

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ВЧЕНА РАДА НТУ  
«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
ПРОТ. №6  
16.06.2016Р

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Ректор Національного транспортного  
університету



М.Ф.Дмитриченко

2016 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	022 Дизайн
<b>ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	Бакалавр з промислового дизайну
<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	1-й (бакалаврський)
<b>СТУПІНЬ</b>	бакалавр
<b>ТИП ДИПЛОМУ ТА ОБСЯГ ПРОГРАМИ</b>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЕКТС
<b>АКРЕДИТАЦІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ</b>	Національна агенція із забезпечення якості освіти
<b>ПЕРІОД АКРЕДИТАЦІЇ</b>	Програма впроваджена в 2016 році акредитована на 10 років
<b>ЦИКЛ/РІВЕНЬ ПРОГРАМИ</b>	FQ-EHEA- перший цикл QF-LLL- 6 рівень

## 1. ВНЕСЕНО

кафедрою «Комп'ютерна, інженерна графіка та дизайн» Національного транспортного університету

## 2. ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою Радою НТУ протокол № 6 від «16» червня 2016 р.  
як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти з підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 «Дизайн».

## 3. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

## 4. РОЗРОБНИКИ

Добровольський Олександр Сергійович, кандидат технічних наук, доцент - заступник декана автомеханічного факультету, Національний транспортний університет;

Кузьмінець Микола Петрович, доктор технічних наук, доцент - завідувач кафедри «Комп'ютерна, інженерна графіка та дизайн», Національний транспортний університет;

Чорноус Микола Михайлович - доцент кафедри «Комп'ютерна, інженерна графіка та дизайн», Національний транспортний університет;

Крикун Ольга Миколаївна - асистент кафедри «Комп'ютерна, інженерна графіка та дизайн», Національний транспортний університет.

## ЗМІСТ

<b>1.</b>	<b>Вступ</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>Загальні відомості</b>	<b>4</b>
<b>1.2</b>	<b>Нормативні посилання</b>	<b>5</b>
<b>1.3</b>	<b>Терміни та їх визначення</b>	<b>6</b>
<b>1.4.</b>	<b>Позначення</b>	<b>11</b>
<b>2.</b>	<b>Мета освітньо-професійної програми</b>	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>Характеристика освітньо-професійної програми</b>	<b>11</b>
<b>4.</b>	<b>Здатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	<b>12</b>
<b>5.</b>	<b>Викладання та оцінювання</b>	<b>13</b>
<b>6.</b>	<b>Програмні компетентності</b>	<b>13</b>
<b>6.1.</b>	<b>Інтегральні компетентності</b>	<b>13</b>
<b>6.2</b>	<b>Загальні компетентності (за вимогами НРК)</b>	<b>14</b>
<b>6.3</b>	<b>Професійні компетентності бакалавра за спеціальністю</b>	<b>14</b>
<b>7</b>	<b>Програмні результати навчання</b>	<b>15</b>
<b>8</b>	<b>Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>Основні компоненти освітньо-професійної програми</b>	<b>17</b>
<b>9.1</b>	<b>Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)</b>	<b>17</b>
<b>9.2</b>	<b>Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньо-професійною програмою</b>	<b>19</b>
<b>10</b>	<b>Загальні вимоги до програм навчальних дисциплін</b>	<b>19</b>
<b>11</b>	<b>Загальні вимоги до засобів діагностики</b>	<b>19</b>
<b>11.1</b>	<b>Вимоги до дипломного проекту (роботи) бакалавра</b>	<b>19</b>
<b>11.2</b>	<b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації) дипломного проекту (роботи) бакалавра</b>	<b>20</b>
<b>11.3</b>	<b>Критерії оцінювання дипломних робіт бакалаврів, які забезпечують максимальну оцінку</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	<b>Академічна мобільність</b>	<b>20</b>

# 1. ВСТУП

## 1.1. Загальні відомості

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Вищий навчальний заклад на підставі Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти з певної спеціальності розробляє освітню програму для підготовки бакалавра до виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (ст. 5, п.1)

Системостворюючим чинником для формування програм вищої освіти, що призначені для кадрового забезпечення галузі, застосовано загальні компетентності бакалавра за вимогами НРК та професійні компетентності бакалавра за вимогами виробничої сфери з розподілом їх для опанування за видами навчальної діяльності здобувачів. Професійні компетентності визначались як здатність до виконання певних професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Результати навчання (уміння, навички, знання, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти), визначаються через загальні та професійні компетентності і подаються в програмах навчальних дисциплін. Таким чином здійснюється безпосередній зв'язок освітньої програми з програмами навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань для опанування запланованих результатів навчання та діагностики рівня їх сформованості.

*Освітня програма використовується під час :*

- акредитації освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю та спеціалізацією ;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

*Освітня програма враховує* вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- обсяг та термін навчання бакалаврів;
- загальні компетенції;
- професійні компетентності за спеціальністю;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньої програми;
- вимоги до структури навчальних дисциплін.

***Освітня програма використовується для:***

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування індивідуальних планів студентів;
- формування програм навчальних дисциплін, практик, змісту індивідуальних завдань;
- визначення інформаційної бази для формування засобів діагностики;
- акредитації освітньої програми;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації бакалаврів спеціальності.

***Користувачі освітньої програми:***

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в НТУ;
- викладачі НТУ, які здійснюють підготовку бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн»;
- Екзаменаційна комісія спеціальності 022 «Дизайн»;
- Приймальна комісія НТУ.

***Освітня програма поширюється на кафедри НТУ, що здійснюють підготовку фахівців ступеня бакалавра спеціальності 022 «Дизайн».***

## **1.2. Нормативні посилання**

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.
2. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 №266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
4. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти. – К. : Ленвіт, 2006. – 35 с.

5. Галузевий стандарт вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційна характеристика бакалавра напряму підготовки 6.020207 «Дизайн», галузь знань 0202 «Мистецтво».

6. Галузевий стандарт вищої освіти. Освітньо-професійна програма магістра напряму підготовки 6.020207 «Дизайн», галузь знань 0202 «Мистецтво».

7. Національний класифікатор України «Класифікатор професій» ДК 003:2010

### **1.3. Терміни та їх визначення**

У програмі терміни вживаються в такому значенні:

1) *автономність і відповідальність* - здатність самостійно виконувати завдання, розв'язувати задачі і проблеми та відповідати за результати своєї діяльності;

2) *акредитація освітньої програми* – оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет відповідності стандарту вищої освіти; спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання; досягнення заявлених у програмі результатів навчання;

3) *атестація* - це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти;

4) *бакалавр* - це освітній ступінь, що здобувається на першому рівні вищої освіти та присуджується вищим навчальним закладом у результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти освітньо-професійної програми, обсяг якої становить 180-240 кредитів ЄКТС. Обсяг освітньо-професійної програми для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра визначається вищим навчальним закладом;

5) *вища освіта* – сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у вищому навчальному закладі у відповідній галузі знань за певною кваліфікацією на рівнях вищої освіти, що за складністю є вищими, ніж рівень повної загальної середньої освіти;

6) *вищий навчальний заклад* – окремих вид установи, яка є юридичною особою приватного або публічного права, діє згідно з виданою ліцензією на провадження освітньої діяльності на певних рівнях вищої освіти, проводить наукову, науково-технічну, інноваційну та/або методичну діяльність, забезпечує організацію освітнього процесу і здобуття особами вищої освіти, післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей;

7) *галузь знань* – основна предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей, за якими здійснюється професійна підготовка;

8) *дипломна робота* – це кваліфікаційна робота, що має на меті виконання виробничих завдань, спрямованих на організацію технологічного процесу (технічну підготовку, забезпечення функціонування, контроль) та управління (планування, облік, аналіз, регулювання) організацією та власне технологічним процесом. Програми дипломних робіт зазвичай регламентовано певними професійними функціями й завданнями згідно з освітніми стандартами відповідних рівнів підготовки

9) *дипломний проект* – це кваліфікаційна робота, що присвячена реалізації виробничих завдань, переважна більшість яких віднесена до проектної та проектно-конструкторської професійних функцій. У межах цієї роботи передбачається виконання технічного завдання, ескізного й технічного проектів, робочої, експлуатаційної, ремонтної документації тощо;

10) *дисциплінарні компетентності* – деталізовані програми компетентності як результат декомпозиції компетентностей фахівця спеціальності (спеціалізації) певного рівня вищої освіти;

11) *Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС)* – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується в кредитах ЄКТС;

12) *засоби діагностики* – документи, що затверджені в установленому порядку, та призначені для встановлення ступеню досягнення запланованого рівня сформованості компетентностей студента при контрольних заходах;

13) *здобувачі вищої освіти* – особи, які навчаються у вищому навчальному закладі на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації;

14) *змістовий модуль* – сукупність умінь, знань, цінностей, які забезпечують реалізацію певної компетентності;

15) *знання* - осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні);

16) *інтегральна компетентність* - узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності;

17) *інтегрована оцінка* – результат оцінювання конкретизованих завдань різних рівнів з урахуванням коефіцієнта пріоритетності (запланованого рівня сформованості компетентностей);

18) *інформаційне забезпечення навчальної дисципліни* – засоби навчання, у яких системно викладено основи знань з певної дисципліни на рівні сучасних досягнень науки і культури, опора для самоосвіти і самонавчання (підручники; навчальні посібники, навчально-наочні посібники, навчально-методичні посібники, хрестоматії, словники, енциклопедії, довідники тощо);

19) *кваліфікаційний рівень* - структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня;

20) *кваліфікація* - офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважений компетентний орган установив, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами;

21) *компетентність/компетентності* (за НРК) – здатність особи до виконання певного виду діяльності, що виражається через знання, розуміння, уміння, цінності, інші особисті якості;

22) *комунікація* - взаємозв'язок суб'єктів з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;

23) *кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи* (далі – кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС;

24) *курсова робота* – індивідуальне завдання, виконання якого спрямовано на організацію технологічного процесу (наприклад. технічну підготовку, забезпечення функціонування, контроль) та управління ним (планування, облік, аналіз, регулювання);

25) *курсний проект* – індивідуальне завдання виконання якого відноситься здебільшого до проектної та проектно-конструкторської діяльності. Цей вид навчальної роботи може включати елементи технічного завдання, ескізні та технічні проекти, розроблення робочої, експлуатаційної, ремонтної документації тощо. Виконання курсового проекту регламентується відповідними стандартами;

26) *магістр* - це освітній ступінь, що здобувається на другому рівні вищої освіти та присуджується вищим навчальним закладом у результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти відповідної освітньої програми. Ступінь магістра здобувається за освітньо-професійною або за освітньо-науковою програмою. Обсяг освітньо-професійної програми підготовки магістра



становить 90-120 кредитів ЄКТС, обсяг освітньо-наукової програми - 120 кредитів ЄКТС. Освітньо-наукова програма магістра обов'язково включає дослідницьку (наукову) компоненту обсягом не менше 30 відсотків;

27) *методичне забезпечення навчальної дисципліни* – рекомендації до супроводження навчальної діяльності студента за всіма видами навчальних занять, що містить, у тому числі інформацію щодо засобів та процедури контрольних заходів, їх форми та змісту, методів розв'язання вправ, джерел інформації;

28) *модульний контроль* – оцінювання ступеню досягнення студентом запланованого рівня сформованості компетентностей за видами навчальних занять;

29) *молодший бакалавр* - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на початковому рівні (короткому циклі) вищої освіти і присуджується вищим навчальним закладом у результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти освітньої-професійної програми, обсяг якої становить 90-120 кредитів ЄКТС;

30) *навчальна дисципліна* – сукупність модулів, що підлягає підсумковому контролю;

31) *навчальний елемент* – мінімальна навчальна інформація самостійного смислового значення (поняття, явища, відношення, алгоритми);

32) *об'єкт діагностики* – компетентності, опанування яких забезпечуються навчальною дисципліною;

33) *освітній процес* – це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що провадиться у вищому навчальному закладі (науковій установі) через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

34) *освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма* – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти;

35) *освітня діяльність* – діяльність вищих навчальних закладів, що провадиться з метою забезпечення здобуття вищої, післядипломної освіти і задоволення інших освітніх потреб здобувачів вищої освіти та інших осіб;

36) *підсумковий контроль* – комплексне оцінювання запланованого рівня сформованості дисциплінарних компетентностей;

37) *поточний контроль* – оцінювання засвоєння студентом навчального матеріалу під час проведення аудиторного навчального заняття (опитування студентів на лекціях, перевірка та прийом звітів з виконання лабораторних робіт, тестування тощо);

38) *програма дисципліни* – нормативний документ, що визначає зміст навчальної дисципліни відповідно до освітньої програми, розробляється кафедрою, яка закріплена наказом ректора для викладання дисципліни;

39) *результати навчання* (Закон України «Про вищу освіту») – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти;

40) *результати навчання* (Національна рамка кваліфікацій) – компетентності (знання, розуміння, уміння, цінності, інші особисті якості), які набуває та/або здатна продемонструвати особа після завершення навчання;

41) *рівень сформованості дисциплінарної компетентності* – частка правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій від загальної кількості запитань або суттєвих операцій еталону рішень;

42) *робоча програма дисципліни* – нормативний документ, що розроблений на основі програми дисципліни відповідно до річного навчального плану (містить розподіл загального часу на засвоєння окремих навчальних елементів і модулів за видами навчальних занять та формами навчання);

43) *самостійна робота* – діяльність студента з вивчення навчальних елементів та змістових модулів, опанування запланованих компетентностей, виконання індивідуальних завдань, підготовки до контрольних заходів;

44) *спеціалізація* – складова спеціальності, що визначається вищим навчальним закладом та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну чи освітньо-наукову програму підготовки здобувачів вищої та післядипломної освіти;

45) *спеціальність* – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка;

46) *стандарт вищої освіти* – це сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності вищих навчальних закладів і наукових установ за кожним рівнем вищої освіти в межах кожної спеціальності;

47) *стандарт освітньої діяльності* – це сукупність мінімальних вимог до кадрового, навчально-методичного, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення освітнього процесу вищого навчального закладу й наукової установи;

48) *уміння* - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні

(інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

49) *якість вищої освіти* – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти.

#### **1.4. Позначення**

НРК – Національна рамка кваліфікацій;

ЗК – загальні компетентності;

ГК – гуманітарні компетенції;

ФК – фундаментальні компетенції;

ПК – професійні компетентності за спеціальністю;

ПК<sub>N</sub> – професійні компетентності за спеціалізацією N;

Н – нормативний вид навчальної діяльності за спеціальністю;

В – вибіркова навчальна діяльність;

С<sub>N</sub> – види навчальної діяльності спеціалізації N;

С<sup>O</sup><sub>N</sub> – види навчальної діяльності спеціалізації N за вибором НТУ;

КП(КР) – курсовий проект(робота)

## **2. МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

Надати освіту в галузі 02 Культура і мистецтво з широким доступом до працевлаштування. Забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі 02 Культура і мистецтво, здатності до виробничої, творчої і наукової діяльності. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з різними об'єктами дизайнерської діяльності), що направлені на здобуття студентом: знань, вмінь і навичок в професійному проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та ергономічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного дизайнерського проектування.

## **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

Предметна область (галузь знань) — 02 Культура і мистецтво; основні предмети – академічний живопис і рисунок; основи композиції та кольорознавства; формоутворення, робота в матеріалах (макетування,

модельовання); проектування; проектна графіка; пластична анатомія; перспектива і тіні; українська та зарубіжна культура; іноземна мова за фахом.

Основна зорієнтованість програми — програма професійно-прикладна; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі промислового дизайну, транспортних засобів, дизайну предметно-просторового середовища тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств транспортної галузі, базується на класичних проектних результатах, із врахуванням фахових вимог сучасного дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійне та наукове зростання.

Спрямованість програми — академічна, прикладна, практична.

Термін навчання за очною формою становить 3 роки 10 місяців.

Термін навчання та часова організація програми допускає проходження стажування (або частини навчання) за кордоном на основі індивідуальних грантів. Мова викладання - державна. Програма включає дисципліни циклів професійної та практичної, математичної та природничо-наукової, гуманітарної та соціально-економічної підготовки, що мають інтегративний характер, змістовну спрямованість спецкурсів та навчальних дисциплін вільного вибору студентів.

#### **4. ЗДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ.**

Випускники можуть працювати дизайнерами-виконавцями окремих об'єктів в проектно-творчих колективах або фірмах, розробниками демонстраційних об'єктів різноманітних промислових виробів, організаторами експозицій об'єктів промислового дизайну, менеджерами, викладачами спеціальних дисциплін, керівниками студій або гуртків з основ дизайну, рисунку та живопису в закладах позашкільного та дошкільного навчання.

Фахівець (дизайнер освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр) здатний виконувати зазначену професійну роботу згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій», ДК 003 : 2010.

3471 – Дизайнер – виконавець;

Дизайнер – виконавець промислових виробів та об'єктів.

Випускники першого (бакалаврського) рівня вищої освіти можуть продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації.

## **5. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Основний підхід: проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з елементами самонавчання.

Методи викладання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації, наукові семінари, виставки-перегляди, майстер-класи, стажування/практика, самостійна робота на основі навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультації з викладачами, розробка дизайнерських проектів.

Освітньою програмою передбачене використання наступних освітніх технологій: інтерактивні, технології рівневої диференціації навчання, технологія модульно-блочного навчання, технологія корпоративного навчання, технологія навчання як дослідження, технологія проектного навчання.

Методи оцінювання (екзамени, тести, практика, контрольні, дипломні роботи, виставки-перегляди, презентації тощо). Формативні (вхідне тестування та поточний контроль): тестування знань або умінь; усні презентації; звіти про лабораторні роботи; аналіз текстів або даних; звіти про практику; письмові звіти (можуть бути частини дипломної роботи: огляд літератури; критичний аналіз публікацій тощо). Сумативні (підсумковий контроль): екзаменаційні виставки-перегляди, екзамен (письмовий з подальшим усним опитуванням); залік (за результатами формативного контролю).

## **6. ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ДИЗАЙН»**

Компетентності повинні включати знання та вміння, що отримують студенти після вивчення відповідної дисципліни. Визначені в ОП компетентності з кожної дисципліни повинні бути детально відображені в подальшому в Програмі відповідної дисципліни через знання та вміння.

### **6.1.Інтегральні компетентності**

Бакалавр (рівень 6): Здатність розв'язувати спеціалізовані творчі та практичні завдання у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.

## 6.2. Загальні компетентності (за вимогами НРК)

ЗК <sub>1</sub>	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти мистецьку галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у творчих і практичних ситуаціях.
ЗК <sub>2</sub>	Здатність до письмової та усної комунікації за фахом державною й іноземною (- ними) мовами.
ЗК <sub>3</sub>	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК <sub>4</sub>	Здатність до творчого пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК <sub>5</sub>	Здатність до колективної творчої та виконавської діяльності за фахом.
ЗК <sub>6</sub>	Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.
ЗК <sub>7</sub>	Здатність оцінювати та забезпечувати високу якість виконуваних робіт.
ЗК <sub>8</sub>	Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.
ЗК <sub>9</sub>	Здатність розуміти та дотримуватися загальних і професійних морально-етичних норм поведінки.
ЗК <sub>10</sub>	Здатність ідентифікувати, цінувати і поважати етнографію національної своєрідності та мультикультурності.

## 6.3. Професійні компетентності бакалавра за спеціальністю 022 «Дизайн»

Узагальнений об'єкт професійної діяльності – розробка промислових виробів (побутові предмети, промислове обладнання, апарати, верстати, засоби транспорту, меблі, тощо); візуалізація інформації для масового поширення за допомогою кіно, телебачення, аудіо візуальна реклама промислових виробів, предметного середовища, а також проектування комплексних об'єктів з метою створення гармонійного середовища.

Види професійної діяльності – проектно-творча, організаційна, управлінська.

ПК <sub>1</sub>	Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
ПК <sub>2</sub>	Здатність володіти творчими й практичними навичками з проектування та технологіями макетування об'єктів дизайну.
ПК <sub>3</sub>	Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, об'ємно-просторова структура).
ПК <sub>4</sub>	Здатність використовувати базові навички дизайнерської проектної графіки.
ПК <sub>5</sub>	Здатність застосовувати методику проектування одиничних,

	комплексних та багатофункціональних об'єктів дизайну.
ПК <sub>6</sub>	Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну зокрема та специфіку його розвитку за професійним спрямуванням у фахову художньо-проектну діяльність.
ПК <sub>7</sub>	Здатність високоякісно володіти різноманітними дизайнерськими техніками та технологіями творчої та виконавської роботи у відповідних матеріалах.
ПК <sub>8</sub>	Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.
ПК <sub>9</sub>	Здатність професійно володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
ПК <sub>10</sub>	Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.
ПК <sub>11</sub>	Здатність володіти академічними та стилізованими методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка і живопису.
ПК <sub>12</sub>	Здатність застосовувати професійні знання з ергономіки, інженерної психології та біоніки у творчому процесі художнього конструювання
ПК <sub>13</sub>	Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху у професійному зростанні; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

## 7. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Уміння бакалавра визначаються за видами навчальної діяльності як конкретизація загальних і професійних компетентностей в програмах навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань і застосовуються як критерії відбору необхідних і достатніх знань (змістових модулів), які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти.

Зв'язок освітньої програми з програмами підготовки за видами навчальної діяльності забезпечує якість вищої освіти на стадії проектування.

Фахівець повинен мати високий рівень професійної підготовки, яка передбачає широку гуманітарну освіту, що включає оволодіння необхідними знаннями у галузі філософії та правових основ освіти; забезпечує необхідний для фахівця рівень комунікації у сферах професійного та ситуативного спілкування іноземною мовою; формує інтелектуальну, творчу особистість, яка має свій оригінальний ораторський стиль, володіє мистецтвом переконуючого слова.

Цикл природничо-наукової, професійної та практичної підготовки передбачає ознайомлення бакалаврів з теоретичними та практичними основами педагогіки та психології; особливостями організації навчально-виховного процесу в умовах впровадження основних складових Болонського процесу;

основами моделювання освітньої та професійної підготовки майбутнього фахівця, а також моделі особистості фахівця; розширюють знання з історії освітньо-виховних систем, практики вищої професійної освіти та технологій навчання; поглиблюють знання про можливості інформаційних технологій та інтернет-ресурсів у професійному саморозвитку; формують уміння та навички професійної діяльності в умовах вищого навчального закладу.

Випускники повинні демонструвати знання з проектної області:

- розробки окремих планувальних рішень, використання об'ємно-просторових рішень для подальшого проектування;
- опрацювання інформації про аналоги і прототипи;
- базові уявлення та знання з гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, що сприяють розвитку загальної культури особистості, а також розумінню причинно-наслідкових зв'язків та умінню їх використовувати у професійній та соціальній діяльності;
- базові знання і практичні навички із фахових мистецьких дисциплін, які складають основу професійної діяльності дизайнера: рисунок, академічний живопис, кольорознавство, основи композиції та проектної графіки, пластична анатомія, скульптура, основи формоутворення, ергономіка, методика та історія дизайну, проектування, робота в матеріалах;
- базові знання і творчо-практичні навички з дизайну автомобіля, архітектури і дизайну виробничого середовища; наукове підґрунтя процесу дизайн-проекування, сучасні інформаційні технології тощо;
- базові знання в галузі інноваційних комп'ютерних технологій та сучасних засобів комп'ютерного моделювання і проектування;
- базові знання з патентознавства, авторського права, кошторисної справи та техніко-економічного обґрунтування прийняття проектних рішень;

Когнітивні уміння та навички з предметної області:

- здатність використовувати отримані професійні знання й практичні навички з фундаментальних дисциплін під час проектування;
- ефективно використовувати набуті знання з гуманітарних, інженерно-технічних, загальних художніх та професійно-орієнтованих дисциплін у творчо-виконавській роботі;
- уміння виконувати творчі ескізи і створювати дизайнерські розробки окремих виробів і нескладних об'єктів, застосовуючи при цьому різноманітні проектно-графічні матеріали, техніки та інструменти;
- здатність професійно співпрацювати у проектно-творчих колективах у якості виконавця або помічника провідного дизайнера;
- здатність компетентно брати участь в реалізації дизайн-проектів;



- висока професійна здатність готувати технічну та супровідну документацію за тематикою дизайнерського проектування;

## 8. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Ресурсне забезпечення реалізації програми наведено у додатках.

Специфічні характеристики кадрового забезпечення наведені у Додатку 1.

Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення наведені у Додатку 2

Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення наведені у додатку3.

## 9. ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

**9.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)**

Обсяг освітньо-професійної програми становить 240 кредитів ЄКТС. Нормативна частина програми становить 188 кредити ЄКТС (78%). Обсяг вибіркової частини – 52 кредит ЄКТС (22%).

№	Вид навчальної діяльності	Компетентності	обсяг, кред.
1	2	3	4
<b>1</b>	<b>НОРМАТИВНА ЧАСТИНА</b>		
<b>1.1</b>	<b>Навчальні дисципліни, рекомендовані МОН України</b>		<b>16</b>
P1	Історія України та Української культури	ЗК2	5
P2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	ЗК2	3
P3	Філософія	ЗК4, ЗК8-ЗК10	3
P4	Іноземна мова(за професійним спрямуванням)	ЗК2	5
<b>1.2.</b>	<b>Нормативні навчальні дисципліни за спеціальністю</b>		<b>160</b>
H1	Введення до комп'ютерних технологій	ЗК3, ПК8	3
H2	Кольорознавство	ПК1, ПК4, ПК10	3
H3	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	ПК3-ПК4	3

H4	Історія мистецтв і дизайну	ПК 6, ЗК8,ЗК10	9
H5	Пластична анатомія	ПК2, ПК7, ПК9, ПК11	3
H6	Екологія	ЗК8	2
H7	Естетика та етика	ЗК9, ЗК10	3
H8	Основи САПР	ЗК3, ПК8	3
H9	Охорона праці та безпека життя	ЗК6, ЗК7	3
H10	Патентознавство	ПК8, ЗК5	3
H11	Рисунок	ПК2-ПК4, ПК10- ПК12	28
H12	Академічний живопис	ПК2-ПК4, ПК10- ПК12	24
H13	Проектування (з комп'ютерним забезпеченням)	ПК13	40
H14	Робота в матеріалах	ПК13, ПК9	16
H15	Основи композиції і проектної графіки	ПК9	14
H16	НДРС курсового проектування	ЗК3-ЗК4, ЗК1	3
<b>1.3</b>	<b>Практична підготовка</b>		<b>12</b>
H17	Навчальна (біонічна –вивчення природних форм)	ПК11-ПК12	3
H18	Навчальна (ознайомча, обмірювальна)	ЗК10, ЗК8	3
H19	Виробнича (проектно- конструкторська)	ПК2-ПК5, ПК7, ПК9	3
H20	Переддипломна – проектна	ПК5-ПК7, ПК9, ПК12, ПК13	3
<b>1.4</b>	<b>Випускна атестація</b>		
<b>2</b>	<b>ВИБІРКОВА ЧАСТИНА</b>		<b>51</b>
<b>2.1</b>	<b>Вибіркові навчальні дисципліни загального вибору</b>		<b>51</b>
B1	Історія науки і техніки	ЗК4, ЗК1	2
B2	Інженерна графіка	ПК3, ПК4	3
B3	Основи формоутворення	ПК9	4
B4	Ергономіка	ПК5, ПК7, ПК9, ПК12	4
B5	Прикладна механіка	ЗК1	5
B6	Технологія матеріалів	ПК2, ПК7	4
B7	Автомобілі	ПК1, ПК3, ПК5, ПК9	4

B8	Основи методики дизайну	ПК1, ПК5, ПК12	4
B9	Основні напрямки розвитку конструкції автомобілів	ПК1, ПК3, ПК5, ПК9	2
B10	Скульптура	ПК9, ПК12	5
B11	Дизайн автомобіля	ПК1, ПК3, ПК5, ПК9	7
B12	Архітектура і дизайн виробничого середовища	ПК2, ПК3, ПК5, ЗК5, ЗК8	5
<b>Разом за нормативною та вибірковою частинами</b>			<b>240</b>

## **9.2. Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньо-професійною програмою**

Особа має право здобувати ступінь бакалавра за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти.

## **10. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ПРОГРАМ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**

Компетенції освітньої програми (базові компетенції), що віднесені до певної навчальної дисципліни, мають бути трансформовані в дисциплінарні уміння шляхом декомпозиції змісту базових компетенцій.

Дисциплінарні уміння мають застосовуватись як критерії відбору необхідних і достатніх знань (змістових модулів).

## **11. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ЗАСОБІВ ДІАГНОСТИКИ**

Інформаційною базою для створення засобів діагностики підсумкового контролю з дисциплін мають бути дисциплінарні уміння. Засоби діагностики відображені у програмах навчальних дисциплін спеціальності 022 «Дизайн».

Випускна атестація здійснюється оцінюванням ступеню сформованості базових компетенцій. Форма атестації – кваліфікаційний дипломний проект (робота) бакалавра.

### **11.1 Вимоги до дипломного проекту (роботи) бакалавра**

Дипломний проект (робота) бакалавра спеціальності 022 «Дизайн» — це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. До складу проекту входить проектна графіка, макети (моделі), пояснювальна записка, а також презентація (аудіо-відео супровід). До захисту

дипломного проекту (роботи) допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

### **11.2 Вимоги до публічного захисту (демонстрації) дипломного проекту (роботи) бакалавра**

Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту дипломного проекту (роботи). ЕК визначає якість дипломного проекту (роботи), рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня вищої освіти «Бакалавр» та кваліфікації «Бакалавр промислового дизайну».

### **11.3. Критерії оцінювання дипломних робіт бакалаврів, які забезпечують максимальну оцінку:**

- об’єктивне висвітлення стану питання з творчим використанням сучасних джерел інформації;
- актуальність;
- оригінальність інноваційних дизайнерських концептуальних рішень
- практичне значення результатів;
- обґрунтування рішень та пропозицій відповідними дизайнерськими розрахунками;
- оцінка надійності об’єкта проектування, безпеки, екології, ресурсозбереження тощо.
- органічний зв’язок пояснювальної записки з допоміжним роздатковим матеріалом або графічною частиною;
- наявність посилань на джерела інформації;
- відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів;
- використання прикладних пакетів комп’ютерних програм;
- виконання креслень та пояснювальної записки відповідно до чинних стандартів;
- загальна та професійна грамотність, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу;
- якість оформлення;
- самостійність виконання.

## **12. АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ**

Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між

Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проектів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних. За даною освітньою програмою не передбачено навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

Гарант освітньо-професійної  
програми, д.т.н., доцент

М.П. Кузьмінець

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ДИЗАЙН»**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
зі спеціальності 022 «Дизайн»  
спеціалізація «Промисловий дизайн»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: магістр дизайну

Професійна кваліфікація: дизайнер – викладач, дослідник

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ  
РАДОЮ

НАЦІОНАЛЬНОГО ТРАНСПОРТНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

/ М.Ф. Дмитриченко

(протокол № 5 від "31" травня 2018 р.



Освітня програма вводитьися в дію з 01.09. 2018 р.

Ректор

/ М.Ф. Дмитриченко /

(наказ № 279 від "31" травня 2018 р.




Київ 2018

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

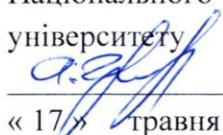
### освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Дизайн
Кваліфікація	Магістр дизайну

### РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою  
університету  
Протокол № 35  
Від « 17 » травня 2018р.  
Голова Науково-методичної ради  
Національного транспортного  
університету  
  
М.О. Білякович

### ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи  
Національного транспортного  
університету  
  
О.К. Гришук  
« 17 » травня 2018р.

## **ПЕРЕДМОВА**

Керуючись підпунктом 17 частини першої статті 1 та відповідно до пункту 5 статті 13 Закону України «Про вищу освіту» вчена рада Національного транспортного університету затвердила освітньо-професійну програму (ОПП) «Промисловий дизайн» здобувачів вищої освіти **на другому (магістерському) рівні за спеціальністю 022 «Дизайн».**

## **РОЗРОБЛЕНО**

ОПП містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП розроблено робочою групою у складі:

1. Добровольський Олександр Сергійович, кандидат технічних наук, доцент – заступник декана автомеханічного факультету, Національний транспортний університет;
2. Кузьмінець Микола Петрович, доктор технічних наук, доцент – завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
3. Тименко Володимир Петрович, доктор педагогічних наук, професор кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
4. Чорноус Микола Михайлович – доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
5. Крикун Ольга Миколаївна – асистент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.

Проект освітньо-професійної програми погоджений з Вченою радою факультету, схвалений Науково-методичною радою, обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Національного транспортного університету

Протокол № 5 від 31 травня 2018 року

**ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ**

Наказом ректора Національного транспортного університету

Від 31 травня 2018 року № 279

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного транспортного університету.



**Профіль освітньої-професійної програми «Промисловий дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»**

<b>1- Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Національний транспортний університет
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр. Магістр дизайну.
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» <b>другого рівня вищої освіти</b> за спеціальністю <b>022 «Дизайн»</b> галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра одиничний, 90 кредитів, термін навчання 1 рік 5 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	0202 «Мистецтво», 8.02020701 «Дизайн». Протокол № 113 від 25.11.2014. Наказ МОН № 3090л від 05.12.2014.
<b>Цикл/рівень</b>	FQ-EHEA- <i>другий цикл</i> QF-LLL- <i>7 рівень</i>
<b>Передумови</b>	Диплом бакалавра, (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст) за спеціальністю «Дизайн» або іншою спорідненою спеціальністю. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Національного транспортного університету», затвердженими Вченою радою.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	5 років (з дня акредитації до наступного оновлення ОП)
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.ntu.edu.ua">http://www.ntu.edu.ua</a>
<b>2-Мета освітньої програми</b>	
Надання вищої професійної освіти другого (магістерського) рівня в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізації – промисловий дизайн з широким доступом до працевлаштування. Забезпечення професійної теоретичної, творчої і практичної підготовки висококваліфікованих кадрів, для здобуття фундаментальних фахових знань та умінь щодо виконання складних професійних завдань та обов'язків прикладного характеру, здатності до творчої, виробничої і наукової діяльності. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з різними об'єктами дизайнерської діяльності), що направлені на здобуття студентом: здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту професійними методиками наукової, творчої та практичної роботи, сутністю евристичних методів дизайнерської діяльності, засобами креативної проектної діяльності, вимогами до комплексного дизайнерського проектування багаторівневих об'єктів.	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальність 022 «Дизайн». Обов'язкові компоненти: Цикл дисциплін загальної підготовки;

	Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки; Вибіркові компоненти: Цикл дисциплін загальної підготовки; Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Викладацька та практична професійна діяльність; програма базується на загальновідомих дизайнерських методиках із врахуванням сучасного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Формування фахівців, здатних розв'язувати складні творчі задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачають проведення фахових наукових і проектних досліджень, здійснення професійних інновацій у процесі проектування об'єктів промислового, побутового, суспільного, соціокультурного призначення всіх сфер життєдіяльності людини з переважною специфікою транспортної галузі.
<b>Особливості програми</b>	Особливості (унікальність) цієї програми полягають у тому, що формування професійних якостей майбутніх дизайнерів у процесі дизайн-освіти можливе лише за багатогранного і гармонійного розвитку особистості фахівця. Творчий процес дизайнера базується на основних складових образотворчого мистецтва, на синтезі мистецтв, на емоційно-асоціативних поняттях і формуванні відчуттів гармонії та образності кольору, музичного твору, поезії, пластики форми, класичних (традиційних) і новітніх принципів геометричного пропорціонування, символіки, а також на досконалому володінні науковими закономірностями біоніки, ергономіки та інженерної психології.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність випускників до працевлаштування</b>	Дизайнер промислових виробів та об'єктів. Керівник студії або гуртка з основ дизайну, рисунку та живопису. Викладач ВНЗ III-IV рівня акредитації, асистент. Викладач професійно-технічного навчального закладу. Вчитель середнього навчально-виховного закладу. Дизайнер-дослідник у структурі науково-дослідних установ. викладач спеціальних дисциплін.
<b>Подальше навчання</b>	Випускники другого (магістерського) рівня вищої освіти можуть продовжувати навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації. А також підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Основний підхід: проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з елементами самонавчання. Методи викладання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації з викладачами, наукові семінари, мультимедійні лекції, стажування/практика.

	Освітньою програмою передбачене використання наступних освітніх технологій: інтерактивні, технології інтенсифікації навчання на основі опорних схем і знакових моделей, технології рівневої диференціації навчання, технологія модульно-блочного навчання, технологія корпоративного навчання, технологія розвитку критичного мислення, технологія навчання як дослідження, технологія проектного навчання.
<b>Оцінювання</b>	Методи та критерії оцінювання Методи оцінювання (екзамени, тести, практика, контрольні, курсові та дипломні роботи, есе, презентації тощо). Формативні (вхідне тестування та поточний контроль): тестування знань або умінь; усні презентації; звіти про лабораторні роботи; аналіз текстів або даних; звіти про практику; письмові есе або звіти (можуть бути частини дипломної роботи: огляд літератури; критичний аналіз публікацій тощо). Сумативні (підсумковий контроль): екзамен (письмовий з подальшим усним опитуванням); залік (за результатами формативного контролю).
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/ видів економічної діяльності). ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	СК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог. СК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. СК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. СК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. СК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. СК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. СК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

	<p>СК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>СК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>СК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><b>За загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями</b></p>	<p>ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>ПРН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</p> <p>ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p>ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</p> <p>ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.</p> <p>ПРН 9. Застосовувати методіку концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p>ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p>ПРН 12. Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p>ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну</p>

	<p>засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньопроектних завдань (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p>ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).</p>
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проектів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	За даною освітньою програмою не передбачено навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

### «Дизайн» та їх логічна послідовність

#### 2.1. Розподіл змісту ОПП за групами компонентів та циклами підготовки

Цикл підготовки (термін навчання – 1 рік 5 місяців)	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти		
	Обов'язкові компоненти ОПП	Вибіркові компоненти ОПП	Всього за весь термін навчання
Цикл загальної підготовки	8,0 (8,9%)	7,0 (7,8%)	15,0 (16,7%)
Цикл професійної підготовки	59,0 (65,5%)	16,0 (17,8%)	75,0 (83,3%)
Всього за весь термін навчання	67,0(74,4%)	23,0 (25,6%)	90,0 (100%)

#### 2.2 Перелік компонент ОПП 022 «Дизайн»

Щифр	Назва компоненти ОПП	Кількість годин	Кількість кредитів, ECTS	Форма контролю
1	2	3	4	
<b>1.ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ</b>				
1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки				
1.1.1. Цикл гуманітарної підготовки				
OK1	Філософія мистецтва дизайну	30	1,0	залік
OK2	Методика викладання мистецьких дисциплін, педагогіка вищої школи	90	3,0	екзамен
OK3	Методологія наукових досліджень і психологія творчого мислення (компаративістика, евристика, геополітика, глобалістика)	60	2,0	залік
	Усього за циклом	180	6,0	
1.1.2. Цикл природничо-наукової підготовки				
OK4	Етнодизайн (етнокультура і футуродизайн)	60	2,0	залік
	Усього за циклом	60	2,0	
Разом за циклом дисциплін загальної підготовки		240	8,0	
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки				
1.2.1 Цикл професійної підготовки				
OK5	Рисунок	240	8,0	перегляд
OK6	Академічний живопис	240	8,0	перегляд
OK7	Комплексне проектування	600	20,0	перегляд
OK8	НДРС курсового проектування та маркетингові дослідження	60	2,0	перегляд
OK9	Синтез мистецтв	60	2,0	екзамен
OK10	Методика підготовки магістерського проекту	60	2,0	залік
	Усього за циклом	1260	42,0	

1.2.2 Цикл практичної підготовки				
ОК11	Науково-дослідна практика	120	4,0	залік
ОК12	Педагогічна практика	90	3,0	залік
	Усього за циклом	210	7,0	
ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ				
ОК13	Кваліфікаційна робота	300	10,0	
	Разом атестація	300	10,0	
	Разом обов'язкові компоненти спеціальності	2010	67,0	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ				
2.1. Цикл дисциплін загальної підготовки				
2.1.1. Цикл гуманітарної підготовки				
ВК1	Іноземна мова (за фахом)	60	2,0	залік
ВК2	Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності	60	2,0	екзамен
ВК3	Вища освіта України на сучасному етапі	60	2,0	залік
	Усього за циклом	180	6,0	
2.1.2. Цикл природничо-наукової підготовки				
ВК4	Цивільний захист	30	1,0	залік
	Усього за циклом	30	1,0	
	Разом за циклом дисциплін загальної підготовки	210	7,0	
2.2. Цикл професійної та практичної підготовки				
2.2.1. Цикл професійної підготовки				
ВК5	Макетування	180	6,0	перегляд
ВК6	Основи ландшафтного дизайну	180	6,0	перегляд
ВК7	Сучасне візуальне мистецтво та менеджмент	60	2,0	залік
ВК8	Основи наукових досліджень та патентознавство	60	2,0	екзамен
	Усього за циклом	480	16,0	
	Разом за циклом дисциплін професійної та практичної підготовки	480	16,0	
	Разом вибіркові компоненти спеціальності	690	23,0	
	<b>Всього за весь термін навчання</b>	<b>2700</b>	<b>90,0</b>	

### 2.3. Структурно-логічна схема

Семестр	Види навчальної діяльності
I	ОК1(1,0), ОК5(8,0), ОК6(8,0), ОК7(20,0), ОК8(2,0), ВК4(1,0),ВК5(6,0), ВК6(6,0)
II	ОК2(3,0),ОК4(2,0), ОК5(8,0), ОК6(8,0), ОК7(20,0), ОК12(3,0), ВК5(6,0), ВК6(6,0)
III	ОК3(2,0),ОК9(2,0), ОК10(2,0), ОК11(4,0), ВК1(2,0), ВК2(2,0), ВК3(2,0), ВК7(2,0), ВК8(2,0)

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 022 «Дизайн»

Атестація випускників освітньої програми спеціальності «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії НТУ.

Захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії з державної атестації здобувачів вищої освіти.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Дизайн»

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	
ІК											+	+										+
ЗК1	+						+	+		+	+	+								+		
ЗК2							+			+	+	+								+		+
ЗК3	+							+		+	+	+									+	
ЗК4	+									+	+	+		+								
ЗК5							+			+	+	+									+	
ЗК6	+							+		+							+		+			
СК1				+	+	+	+		+	+	+	+							+			
СК2			+				+			+	+	+							+			+
СК3	+			+	+	+	+		+	+	+	+							+	+		
СК4											+	+										+
СК5		+	+					+			+	+			+	+						
СК6					+	+					+	+						+	+			
СК7		+			+	+	+		+	+	+	+							+	+		
СК8								+		+											+	
СК9								+		+												
СК10								+		+											+	



**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньо-професійної програми «Дизайн»**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8
<b>ПРН1</b>	+		+	+			+	+	+		+							+		+	
<b>ПРН2</b>			+					+			+										+
<b>ПРН3</b>	+			+					+						+					+	
<b>ПРН4</b>	+		+				+							+		+					
<b>ПРН5</b>			+				+			+								+	+		
<b>ПРН6</b>					+	+	+			+								+			
<b>ПРН7</b>			+				+	+													
<b>ПРН8</b>							+											+	+		
<b>ПРН9</b>			+	+			+			+								+	+		
<b>ПРН10</b>			+	+			+											+		+	
<b>ПРН11</b>		+	+		+	+	+		+									+		+	
<b>ПРН12</b>																					+
<b>ПРН13</b>		+													+	+					
<b>ПРН14</b>									+									+		+	
<b>ПРН15</b>					+	+	+														
<b>ПРН16</b>								+												+	
<b>ПРН17</b>								+												+	