

ЗАТВЕРДЖЕНО  
 рішенням Національного агентства  
 із забезпечення якості вищої освіти  
 протокол від 29 серпня 2019 р. № 9

## ЗВІТ (ВІДОМОСТІ) ПРО САМООЦІНЮВАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

### Загальні відомості

#### Інформація про ЗВО

Реєстраційний номер ЗВО (ВСП ЗВО) у ЄДЕБО	24
Повна назва ЗВО	Національний транспортний університет
Ідентифікаційний код ЗВО	02070915
ПІБ керівника ЗВО	Дмитриченко Микола Федорович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<a href="http://www.ntu.edu.ua">http://www.ntu.edu.ua</a> , <a href="http://www.ntu.kar.net">http://www.ntu.kar.net</a>
ВСП ЗВО	Без ВСП ЗВО
Повна назва ВСП ЗВО	
Ідентифікаційний код ВСП ЗВО	
ПІБ керівника ВСП ЗВО	
Посилання на офіційний веб-сайт ВСП ЗВО	

#### Загальна інформація про освітню програму, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	32729
Назва ОП	Дизайн
Реквізити рішення про ліцензування спеціальності на відповідному рівні вищої освіти	0202 «Мистецтво», 8.02020701 «Дизайн», промисловий дизайн. Протокол № 113 від 25.11.2014. Наказ МОН № 3090л від 05.12.2014.
Цикл (рівень вищої освіти)	Другий (магістерський)
Галузь знань, спеціальність та (за наявності) спеціалізація	02 Культура і мистецтво, 022 Дизайн, спеціалізація – промисловий дизайн.
Структурний підрозділ, що забезпечує реалізацію ОП	Кафедра комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Магістр дизайну (дизайнер – викладач, дослідник)
Мова (мови) викладання	Українська
ПІБ та посада гаранта ОП	Татіївський Петро Михайлович, кандидат технічних наук (технічна естетика), професор

## Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма «Дизайн» була розроблена у 2016 р. після вивчення ринку праці та потреб роботодавців з метою якісної підготовки висококваліфікованих магістрів промислового дизайну. До розроблення програми були долучені представники адміністрації НТУ, автомеханічного факультету, науково-педагогічні працівники кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну за фахом, з яких була сформована робоча група. Освітньо-професійна програма «Дизайн» затверджена Вченою радою НТУ у 2016 році як тимчасовий документ до введення стандарту вищої освіти України з підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Зазначена освітньо-професійна програма поширювалася на факультети і кафедри НТУ, що беруть участь у підготовці фахівців ступеня магістра спеціальності 022 «Дизайн».

Програма була переглянута та відкоригована відповідно до стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433.

Поля для завантаження загальних документів:

<i>Назва/опис документа(ів)</i>	<i>Поле для завантаження документів</i>
*Освітня програма	X
*Навчальний план за ОП	X
Рецензії та відгуки роботодавців	X

## 1. Проектування та цілі освітньої програми

*Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?*

Головні цілі ОП «Дизайн» – це формування інтегральної, загальних і спеціальних (фахових, предметних) компетентностей у майбутніх магістрів дизайну, здатних розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у процесі формотворення функціонально бездоганної, ергономічно досконалої, естетично привабливої та економічно доцільної продукції, призначеної для промислового тиражування; здійснювати фахові наукові дослідження і розробляти інноваційні проекти у непередбачуваних умовах та за відсутності чітко визначених вимог; бути конкурентоспроможними на ринку праці.

Особливості (унікальність) цієї програми полягають у тому, що професійною підготовкою за ОП «Дизайн» передбачається формування здатності майбутніх магістрів промислового дизайну до творчої взаємодії та співпраці з маркетологами, інженерами-конструкторами, технологами, механіками, економістами на другій, робочій стадії проектування для реального впровадження у виробництво концептуальної дизайнерської розробки нових промислових об'єктів чи реконструкції існуючих.

*Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО*

Відповідно до галузевих стандартів вищої освіти проектною групою Національного транспортного університету розроблено освітньо-кваліфікаційну характеристику, освітньо-професійну програму та засоби діагностики якості вищої освіти. Освітня діяльність з підготовки фахівців промислового дизайну для транспортної галузі України передбачає:

- створення системи неперервної дизайн-освіти на базі закладів, що забезпечують розвиток проектно-творчих мистецьких здібностей учнівської молоді;
- надання можливостей дизайн-освіти всім, хто має проектно-художні здібності і готовий вчитися для підвищення свого освітнього і культурного рівня та отримання диплома магістра дизайну в умовах сучасного інформаційно-технологічного розвитку країни;
- налагодження співпраці з вітчизняними та міжнародними творчими спілками і фаховими товариствами, що професійно займаються дослідженням предметного середовища на засадах краси і доцільності;
- оволодіння новітніми дизайнерськими технологіями та впровадження їх у навчальний процес;
- проведення наукових досліджень з проблем дизайн-освіти і впровадження їх результатів у практичну діяльність.

*Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:*

**здобувачі вищої освіти** (бакалаври, спеціалісти і магістри), що навчалися за освітньо-професійною програмою Національного транспортного університету, висловлювали свої пріоритетні професійні інтереси та пропозиції щодо підготовки їх, як фахівців дизайну автомобілів і транспортних засобів різноманітного призначення. Також були враховані пропозиції щодо розширення художніх технік з образотворчого мистецтва: рисунку, академічного живопису; подальшого удосконалення технологічного забезпечення для пошукового макетування і виготовлення виробничих зразків належного рівня для реєстрації промислових зразків;

- **роботодавці** виявляють інтерес щодо певної універсальності фахівців промислового дизайну за кваліфікаційними ознаками видів професійної діяльності. У процесі розроблення освітньо-професійної програми, навчального плану та програм і робочих програм навчальних дисциплін передбачений курс із споріднених спеціалізацій: – дизайну промислового середовища, ландшафтного дизайну та етнодизайну.

- **академічна спільнота** очікує історично набутий досвід формування та постійного удосконалення дизайн-освіти, що здійснюється не ізольовано, а шляхом взаємодоповнення власного творчого пошуку та кращих методичних досягнень провідних вітчизняних і зарубіжних мистецьких навчальних закладів. Навчально-методична, творча й практична співпраця забезпечує повноцінне врахування інтересів та пропозицій всієї академічної спільноти щодо інноваційного корегування цілей та програмних результатів дизайн-освіти. В першу чергу це фахова співпраця з профільними ЗВО зокрема: Харківською державною академією дизайну і мистецтв, Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Національною академією образотворчого мистецтва і архітектури, Київським національним університетом технологій і дизайну, Київським національним університетом культури і мистецтв, Київським національним університетом будівництва і архітектури, Мистецьким інститутом художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі, кафедрою інтегрованих технологій машинобудування Національного технічного університету України «КПІ імені Ігоря Сікорського», Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та іншими.

**- до інших стейкхолдерів** віднесено інтереси та пропозиції професійних мистецьких об'єднань, творчих спілок. Особливе піклування щодо якості дизайн-освіти демонструє Спілка дизайнерів України. Висококваліфіковані фахівці дизайну академічної спільноти та члени секції дизайн-освіти СДУ створили державні стандарти вищої мистецької освіти: освітньо-кваліфікаційні характеристики (ОКХ), освітньо-професійні програми (ОПП), навчальні плани з підготовки фахівців дизайну за всіма освітніми ступенями. Значна робота проведена Спілкою дизайнерів України з академічною спільнотою щодо коригування, оновлення та затвердження Національного класифікатора професій України з остаточним переліком дефініцій дизайнерської діяльності.

*Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці*

Дизайн продукції характеризується наявністю взаємозв'язку із сучасними виробничими технологіями і маркетингом. Не дивлячись на те, що стан державної промислової політики щодо сучасних тенденцій автомобільної промисловості України перебуває у певному занепаді (перевага віддається виробництву моделей провідних європейських і світових фірм та корпорацій), актуальність підготовки високопрофесійних фахівців промислового дизайну та фахівців автомобільного, транспортного дизайну посилюється. Тематика дизайнерського дипломного проектування за ОПП «Дизайн» передбачає реальну та футуристичну розробку транспортних засобів військового, екологічного та спортивного призначення, удосконалення транспортних засобів для людей з обмеженими фізичними можливостями, приладів і обладнання для забезпечення й покращення комфортності життєдіяльності людей. Дизайн-освіта потребує потужних загальнодержавних інвестицій. Випускники НТУ досить успішно працюють та удосконалюють свою професійну майстерність у проектно-конструкторському бюро державного підприємства «Антонов» та інших підприємствах і установах приватного й державного підпорядкування.

*Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст*

Формулюванням цілей та програмних результатів навчання враховано і галузевий і регіональний контекст. Особливості галузевого контексту щодо підготовки фахівців промислового дизайну для транспортної галузі враховуються при формулюванні специфіки цілей та програмних результатів навчання ОПП «Дизайн», орієнтованих переважно на проектування нових і реконструкцію та удосконалення вже існуючих приладів і обладнання промислових об'єктів, транспортних засобів різного призначення, благоустрою виробничого середовища, доріг і мостів, транспортних зупинок тощо.

Регіональний контекст передбачено навчальною і робочою програмами з етнодизайну. Основна мета навчальної дисципліни «Етнодизайн» – формування компетентності з етнодизайну, футуродизайну як здатності до формотворення з урахуванням особливостей етнічних традицій історико-етнографічних регіонів України. Загалом підготовка фахівців промислового дизайну здійснюється за міжнародними вимогами й стандартами, з урахуванням специфіки творчого процесу професійної діяльності дизайнерів для різноманітних галузей промислового виробництва та міжрегіонального співробітництва. Тому цілі та програмні результати навчання, передбачені освітньо-професійною програмою «Дизайн», мають міжвідомчий, міжетнічний, міждержавний та міжнародний контекст.

*Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм*

Формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП «Дизайн» здійснюється не автономно, не відокремлено окремим закладом вищої освіти або його структурним підрозділом, а за результатами творчого співробітництва з провідними вітчизняними ЗВО та аналогічними профільними іноземними закладами з метою вивчення, обміну досвідом та узгодження основних складових формування професійних якостей майбутніх фахівців дизайну.

Це Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київський національний університет технологій і дизайну та інші.

Корисним і результативним є стажування та вивчення досвіду організації навчального процесу з дизайн-освіти та навчання фахових дисциплін провідними викладачами кафедри у споріднених ЗВО зарубіжжя. Це Лундський університет (Швеція), Турінський міжнародний університет дизайну (Італія), Білоруська державна академія мистецтв (Республіка Білорусь); Вільнюська академія мистецтв (Литва).

З урахуванням творчої співпраці з іншими ЗВО розроблялись власні освітньо-кваліфікаційні характеристики, освітньо-професійні програми, навчальні плани, програми навчальних дисциплін та галузеві стандарти з вищої дизайн-освіти.

*Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)*

Результатами навчання згідно зі стандартом вищої освіти є: генерування ідей для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовування якісної та розгалуженої системи комунікацій, застосування основних концепцій візуальної комунікації у мистецькій та культурних сферах; розроблення науково-обґрунтованої концепції для розв'язання фахових проблем; вибір раціональної моделі поведінки у спілкуванні з представниками інших професійних груп; оприлюднення результатів діяльності у науковому та професійному середовищах України та поза її межами; розроблення, формування та контроль основних етапів виконання проектів; формування проектних складових у межах проектних концепцій; володіння художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності; критичне осмислення теорії, принципів, методів та понять з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну; здійснення передпроектного аналізу із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювання авторської концепції проекту. Ці та інші результати навчання забезпечуються освітніми компонентами ОП.

*Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?*

Освітньо-професійна програма «Дизайн» відповідає вимогам чинного Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 року № 1433. А також вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?	90 кредитів ЄКТС
Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за	67 кредити ЄКТС (74,4%)
Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої	23 кредитів ЄКТС (25,6%)
<p><i>спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?</i></p> <p>Зміст ОПП «Дизайн» цілком відповідає галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн» та спеціалізації – промисловий дизайн.</p> <p>Фахове спрямування програми – професійна творча та виконавська, дослідницька та викладацька діяльність у галузі дизайн-освіти й образотворчого мистецтва. Програма базується на класичних засадах методики і методології дизайнерської діяльності з урахуванням сучасних інноваційних технологій та відповідного програмного забезпечення.</p> <p>Основні навчальні дисципліни: академічний живопис і рисунок, комплексне проектування, макетування, методика викладання мистецьких дисциплін і педагогіка вищої школи, етнодизайн (етнокультура і футуродизайн), психолого-педагогічні основи викладацької діяльності, методологія наукових досліджень і психологія творчого мислення (компаративістика, евристика, геополітика, глобалістика), методика підготовки магістерського проекту, дотичні – основи наукових досліджень та патентознавство, НДРС курсового проектування та маркетингові дослідження, основи ландшафтного дизайну, цивільний захист, синтез мистецтв, сучасне візуальне мистецтво та менеджмент, іноземна мова (за фахом).</p> <p>Визначальні критерії формування навчальних досягнень – це академічні засади образотворчої грамотності та проектної графіки, прикладної психології кольору та колористики, основи формотворення об'ємно-просторової пластики, ознайомче фахове вивчення проектного завдання, передпроектний дизайнерський аналіз, маркетингові дослідження, творче концептуальне ескізування та скетчинг; теорія, методика і методологія проведення фахових наукових, проектних досліджень у сфері дизайну: ергономічних, аеродинамічних, гідродинамічних досліджень об'єктів предметного середовища; сучасні інноваційні стратегії проектування об'єктів промислового дизайну із застосуванням новітніх матеріалів, інструментів, обладнання, промислових технологій, сучасних програмних продуктів тощо.</p>	



*Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї*

Окремою складовою формування професійних якостей магістрів промислового дизайну за ОП «Дизайн» передбачається теорія і практика, психолого-педагогічні основи методики й методології викладання мистецьких (зокрема дизайнерських) дисциплін у навчальних установах образотворчого мистецтва і ЗВО галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

*Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?*

В процесі навчання та виконання кваліфікаційного магістерського проєкту (роботи) здобувачі вищої освіти мають можливість вільно обирати та формувати конкретний напрям індивідуальної освітньої траєкторії в межах спеціалізації промислового дизайну:

-проєктування окремих виробів і комплексних промислових об'єктів, різноманітних транспортних засобів, обладнання для виробничих і побутових приміщень, благоустрою виробничих територій, аеропортів, транспортних розв'язок і зупинок тощо;

-проєктування комплексних об'єктів футуристичного спрямування, енергозберігаючих систем та екосистем майбутнього;

-виконання кваліфікаційної магістерської роботи в матеріалі, авторське виконання демонстраційних або електронних наочних посібників для забезпечення навчального процесу в дизайн-освіті тощо.

*Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?*

Для реалізації повноцінного формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачі вищої освіти мають можливість обирати конкретні, професійно орієнтовані навчальні дисципліни. Для цього проводяться додаткові консультації з провідними фахівцями: науково-педагогічними працівниками Національного транспортного університету, філій кафедри та інших ЗВО, промислових підприємств і наукових установ. Зокрема, окремі студенти можуть поглиблено вивчати основи дизайну середовища та ландшафтного дизайну для вибору індивідуальної освітньої траєкторії щодо проєктування обладнання та благоустрою виробничих і побутових приміщень, територій промислових підприємств, аеропортів, мостів, тунелів, транспортних розв'язок і зупинок тощо. Студенти-магістри самостійно обирали теоретичні навчальні дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності», «Вища освіта України на сучасному етапі» для розроблення спільно з викладачем методичних рекомендацій, призначених для забезпечення більш якісного вивчення цих навчальних дисциплін студентами наступних років.

*Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності*

Навчальним планом, освітньо-професійною програмою, робочими програмами навчальних дисциплін безпосередньо передбачають і планують практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної дизайнерської діяльності. Специфіка дизайнерської освіти за своєю сутністю складається із комбінованих занять – теоретичної та практичної складових. Фаховими навчальними дисциплінами враховано міжпредметні зв'язки та інтеграція змісту; взаємопов'язані теми змістовних модулів; передбачено методики й техніки виконання практичного завдання для академічної групи, індивідуальна робота з кожним студентом з виконання навчальних завдань, що забезпечують здобуття та набуття творчої та виконавської майстерності.

Окремо ОПП «Дизайн» та навчальним планом передбачаються такі види практичної підготовки, що проводяться на завершальному етапі навчання: науково-дослідна (проектна) практика обсягом 4 кредити та педагогічна практика обсягом 3 кредити.

Практична підготовка магістрів з виконання планових творчих і практичних завдань у навчальному процесі та профорієнтаційні види заключної практичної підготовки забезпечують повноцінне здобуття інтегральних компетентностей, загальних компетентностей та спеціальних фахових, предметних компетентностей для подальшої успішної творчої професійної діяльності.

*Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП*

Зміст освітніх компонентів ОПП «Дизайн» сприяє набуттю соціальних навичок (soft skills). Детальна характеристика форм і методів навчання, які сприяють набуттю соціальних навичок викладені у робочих тематичних планах НМК (силабусах) освітніх компонентів. Ці навички допомагають студентам формувати здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги), вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу соціально-культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.

Наявність в освітніх компонентах ОПП «Дизайн» таких методичних складових, які відповідають цілям і результатам навчання ЗВО, дозволяють створити узагальнений об'єкт професійної діяльності магістра дизайну – окремі вироби і комплексні проекти промислової продукції з високим конкурентоспроможним рівнем та об'єкти предметно-просторового комплексу в побутовій, суспільній, соціально-культурній та промисловій сферах життєдіяльності людини.

*Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?*

Зміст ОПП «Дизайн» повністю відповідає вимогам Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня (наказ МОН України від 21.12.2018 р. № 1433).

Освітньо-професійна програма не лише враховує, а й змістовно відображає такі вимоги та рекомендації державного Стандарту:

1. Назва освітньої кваліфікації – магістр дизайну.
2. Визначення цілей навчання.
3. Перелік компетентностей випускника.
4. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти.
5. Форми атестації здобувачів вищої освіти.
6. Вимоги та додаткові рекомендації щодо кваліфікаційної роботи.
7. Формування системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.
8. Використання державних нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти України.

Результати навчання (уміння, навички, знання, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти) визначаються через загальні та професійні компетентності та подаються в програмах навчальних дисциплін. Таким чином здійснюється безпосередній зв'язок освітньої програми з програмами навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань для опанування запланованих результатів навчання та діагностики рівня їх сформованості.

*Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?*

Національний транспортний університет використовує передовий досвід для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОПП «Дизайн» (у кредитах ЄКТС) щодо фактичного навантаження здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою): аудиторні заняття до самостійної роботи мають співвідношення в основному 1:1 (50% : 50%), а окремі дисципліни мають співвідношення 1:2 (30% : 70%). Зокрема, академічний живопис і рисунок мають таке співвідношення: аудиторні – 90 годин, самостійні – 150 годин. Комплексне проектування: аудиторні – 240 годин, самостійні – 360 годин. Методика викладання мистецьких дисциплін, педагогіка вищої школи: аудиторні – 30 годин, самостійні – 60 годин. Тобто самостійна робота складає від 50% до 70% від загального обсягу окремих освітніх компонентів.

Співвіднесення обсягу освітніх компонентів ОПП «Дизайн» забезпечує поєднання діяльнісного і проектного підходів до реалізації змісту підготовки (design for Dasein – проектування «тут і тепер»).

Вимоги встановлює навчально-методичне управління, вони містять формули обрахування достатності навчального навантаження на студентів відповідно до кількості кредитів та видів завдань. Проводяться періодичні опитування студентів щодо їх ймовірного перевантаження та визначення реальної необхідності кількості годин на виконання самостійної роботи.

*Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти*

Дуальна форма освіти відсутня. Забезпечується практична підготовка передбачена навчальним планом.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://www.ntu.edu.ua>

*Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?*

Специфіка дизайнерської (мистецької) освіти передбачає вступні випробування з фахових конкурсних предметів, зокрема, це проектування.

Фахове вступне випробування проводиться у формі практичного виконання короткострокового творчого завдання з проектування на стадії пошукового (клаузурного) етапу та письмової відповіді на одне питання з основних профільюючих дисциплін: рисунок, академічний живопис, проектування, робота в матеріалах (макетування), ергономіка. Також для абітурієнтів, які вступають до НТУ на другий магістерський рівень спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізації промисловий дизайн на основі освітнього ступеня бакалавра, здобутого за іншою спеціальністю (за напрямом, який не відповідає обраній спеціальності), на основі ступеня магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю, вступники проходять додаткове вступне випробування з рисунку та академічного живопису на основі програм, які визначає університет.

На сайті приймальної комісії подається повна та прозора інформація щодо строків вступної кампанії, переліку конкурсних предметів, розкладу вступних випробувань, програм вступних випробувань, державного замовлення, результатів вступних випробувань, списків зарахованих, порядок роботи апеляційних комісій тощо.

*Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?*

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу, яке передбачає зарахування кредитів відповідно до набутих компетентностей. Процедура відбувається максимально спрощено. На підставі академічної довідки навчальний відділ укладає вірогідний перелік дисциплін для перезарахування за участі представника групи забезпечення, що за необхідності погоджується з гарантом програми. Результати фіксуються в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти.

*Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП(якщо такі були)?*

Зокрема, у 2019 році бакалавр графічного дизайну, випускниця Київського університету імені Бориса Грінченка успішно (без додаткового випробування) склала конкурсні випробування та вступила до НТУ на другий (магістерський) рівень галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», спеціалізації – промисловий дизайн. Окремі бакалаври промислового дизайну, випускники НТУ, успішно вступили на навчання за другим (магістерським) рівнем до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Випускники успішно продовжують навчання та працюють за фахом у ЗВО та підприємствах і проектних установах близького й далекого зарубіжжя. Це й свідчить про узгодженість та мобільність освітньо-професійних програм.

*Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?*

Питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній освіті, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу, яке передбачає вимоги до наданого здобувачем вищої освіти документа, у якому повинні обов'язково міститися конкретно названі вимірювані результати навчання. Зміст навчання може відповідати формуванню загальних, фахових та соціальних компетентностей, бути спрямованим на розвиток здобувача вищої освіти як особистості чи як фахівця.

Здобувач вищої освіти після завершення неформального навчання звертається із заявою щодо перезарахування його результатів до профільної кафедри. Представник групи забезпечення (гарант ОП) визначає змістовну відповідність результатів неформального навчання та освітнього компонента ОПП «Дизайн». Навчально-методичне управління погоджує запропоновану кількість кредитів із управлінням якості освіти.

*Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?*

Конкретні приклади практики застосування вказаних правил на освітньо-професійній програмі «Дизайн» відсутні.

#### 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

*Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи*

Освітньо-професійною програмою «Дизайн» передбачено традиційну класичну систему методів і прийомів, а також інноваційну, інтерактивну методики інтегрованого навчання. Їх відповідність програмним результатам окремо з кожного освітнього компонента пояснюється в робочих програмах навчальних дисциплін. Форма робочої програми навчальної дисципліни передбачає корелювання результатів навчання за дисципліною з програмними результатами навчання. Зокрема, це відноситься до фахових навчальних дисциплін: академічний живопис і рисунок, комплексне проектування, макетування, основи ландшафтного дизайну, етнодизайн (етнокультура і футуродизайн), методика викладання мистецьких дисциплін.

*Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?*

Форми і методи навчання обираються викладачами відповідно до змісту мистецьких освітніх компонентів, тож їх студентоцентрованість полягає, передусім, у кращих сучасних практиках викладання, індивідуальній роботі окремо з кожним студентом. Враховуються індивідуальні здібності, рівень фахової підготовки, потенційні професійні можливості, індивідуальна освітня траєкторія, а також сформованість компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. Рівень задоволеності студентів регулярно вивчається через проведення опитування, яке відбувається двічі на рік (на початку кожного семестру за результатами попереднього).

*Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи*

Методи навчання і викладання на ОПП «Дизайн» повністю дозволяють реалізуватися принципам академічної свободи, оскільки передбачається їх максимальна варіативність і багатогранність, а також індивідуальний підхід, урахування свободи слова і творчості. Вивчення профільних дисциплін методологічно розмаїте, не сфокусовується лише на одній концепції, а дає можливість здобувачам вищої освіти осягнути різноманітність поглядів на проблему. Що ж стосується навчальних дисциплін, що формують загальні компетентності, то викладачі принагідно звертаються до таких форм як дискусії і диспути, щоб обговорити актуальні суспільні проблеми.

*Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів*

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів доводиться до студентів за визначеними алгоритмами. На організаційних зборах перед початком навчання надається загальна інформація про ОПП «Дизайн». Щодо окремих освітніх компонентів інформація надається на першому занятті з дисципліни з використанням наочних прикладів та кращих зразки студентських робіт або на настановчій консультації з практики як в усному вигляді, так і з орієнтацією на сайт кафедри, де ця інформація розміщена.

*Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП*

Для студентів ОПП «Дизайн» науково-дослідний компонент впроваджується починаючи з початкових курсів навчання. Надалі практикується участь здобувачів вищої освіти в наукових дослідженнях фахових кафедр та їх презентації у форматі круглих столів, студентських конференцій. У дизайнерській специфіці викладання переважної більшості фахових дисциплін використовуються форми і методи навчання, що ґрунтуються на дослідженнях. Пошукова, науково-дослідна робота студентів напряму підготовки «Дизайн», в першу чергу, має місце майже у кожній темі дизайнерського проектування, зокрема, при вивченні об'єкта проектування, пошуку інноваційних засобів і прийомів фахового вирішення теми, проведенні ергономічних досліджень, розробці футуристичних концепцій виробничої та соціальної інфраструктури, промислових об'єктів транспортної галузі, дизайнерської концепції удосконалення існуючих промислових виробів або створенні нового промислового зразка чи винаходу.

Студенти під керівництвом викладачів кафедри беруть активну участь у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях і форумах, олімпіадах і конкурсах, запроваджених провідними мистецькими закладами вищої освіти та Спілкою дизайнерів України: «Дизайн-освіта» та «Мистецтво молодих». Зокрема це такі заходи: Всеукраїнська студентська олімпіада зі спеціальності «Дизайн», запроваджена Херсонським національним технічним університетом; Міжнародний дизайн-форум «pro-design». Тема олімпіади з дизайну: «Скіфський звіриний стиль як інспірація в дизайні»; Міжнародний конкурс «Electrolux»; Міжнародна науково-практична конференція водних технологій (організатор Київський національний університет будівництва і архітектури); кафедральний конкурс НТУ «Ідея за 24 години» - тренінг як приклад колективної творчості; Міжнародна науково-практична конференція «Підводні технології» – організатор КНУБА, конкурс від Сканія України та інш..

Студенти беруть участь у дизайнерських майстер-класах і творчих тренінгах з підготовки до міжнародних конкурсів з дизайну, до проведення яких залучаються провідні фахові викладачі кафедри та запрошуються високопрофесійні практикуючі дизайнери.

*Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі*

У структурних підрозділах НТУ, які забезпечують навчання з ОПП «Дизайн», провадиться системна робота: викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень у транспортній галузі та дизайн-освіті. Це відбувається визначеним шляхом. Запрошуються кращі фахівці транспортної галузі та творчі практикуючі дизайнери для проведення тренінгів та майстер-класів, під час яких аналізуються робочі програми навчальних дисциплін та виробляються рекомендації щодо оновлення їх змісту. Відбуваються науково-методичні семінари кафедри, присвячені тенденціям сучасних дизайнерських і новітніх освітніх технологій. Робоча група на чолі з гарантом програми здійснює аналіз публікацій, які висвітлюють відповідні проблеми і готують дайджести до засідань кафедри з відповідними рекомендаціями. Викладачі кафедри оновлюють зміст освітніх компонентів на основі сучасних практик у дизайн-освіті, оскільки активно співпрацюють зі спорідненими мистецькими закладами вищої освіти, НАПН України, виробничими підприємствами та проектними установами, які не лише є базами практик для студентів ОПП «Дизайн», а й організовують спільні науково-методичні проекти.

Найтісніша творча співпраця відбувається з Харківською державною академією дизайну і мистецтв, Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Національною академією образотворчого мистецтва і архітектури, Київським національним університетом будівництва і архітектури, Мистецьким інститутом художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі, Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв, Херсонським національним технічним університетом, Черкаським державним технологічним університетом та іншими ЗВО.

Досить результативною в цьому питанні є стабільна співпраця зі Спілкою дизайнерів України, конструкторським бюро ДП «Антонов», автомобільною транснаціональною корпорацією «УкрАВТО» та іншими державними й приватними установами і підприємствами транспортної галузі.



*Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО*

Навчання пов'язане із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО завдяки можливості відвідувати гостьові лекції досвідчених фахівців тих закордонних університетів, з якими укладені і реалізуються угоди. Зокрема, це міжнародна співпраця НТУ: Міжнародний науковий проєкт «Розробка та поширення концепції, Сприяння інтеграції науки, освіти та інновацій в Національному транспортному університеті м.Київ (CIREI)», Університет міста Падерборн (Німеччина). Нова програма Erasmus+ спрямована на підтримку діяльності у сфері освіти, професійної підготовки молоді та спорту на період 2014-2020 р.р. (erasmusplus.org.ua). «Горизонт 2020» – найбільша в історії Європейського Союзу програма, спрямована на фінансування досліджень та інновацій із загальним бюджетом близько 80 млрд. євро, розрахованих на сім років (2014 – 2020 р). Проєкт Centers of Excellence for young REsearchers (CERES) зі створення центрів MCNet для підтримки науково-дослідної роботи молодих учених і студентів; розвиток партнерських відносин з підприємствами; трикутник знань: освіта – інновації – дослідження. Гранти, конкурси, проєкти: конкурс українсько-німецьких науково-дослідних проєктів на 2019-2020 р.р. ; конкурс спільних українсько-литовських науково-дослідних проєктів для реалізації у 2020-2021 р.р. та інші міжнародні проєкти.

У грудні 2014 року було укладено меморандум про співробітництво між компанією Італії «IRD Engineering S.r.l.».

Національним транспортним університетом розробляється план навчання за подвійним дипломом. Викладачі, що працюють зі студентами на ОПП «Дизайн», мають можливість проходити закордонні стажування, провадити спільні наукові дослідження. Зокрема, завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки дизайну Кузьмінець М.П. у 2018 році пройшов підвищення кваліфікації в європейських університетах Словаччини – Угорщини – Австрії, (Братислава, Відень, Будапешт, Кошице), в Академічному товаристві Михаїла Балуданського (Кошице) за темою «Сучасні методи навчання та інноваційні технології вищої освіти: європейський досвід і глобальні тенденції».

## 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

*Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?*

Формами контрольних заходів є модульна контрольна робота, іспит та залік. Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП «Дизайн» дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання завдяки тому, що на етапі укладання робочих навчальних програм зміст модульних контрольних робіт має відповідати результатам дисципліни, скорельованих з результатами навчання. Поряд із цим зміст екзаменаційних завдань також зорієнтований на програмні результати, а залік, що виставляється за накопиченням балів, автоматично зорієнтовується на зміст дисципліни, а отже – на її результати, як вказано вище. Вибір форми контрольних заходів відбувається на етапі підготовки навчального плану: освітні компоненти, результати яких передбачають більш практичне наповнення, завершуються заліком, освітні компоненти більш теоретичного або теоретико-практичного наповнення – іспитом.

*Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?*

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечуються системною роботою: ґрунтовним підходом кафедр до їх планування і формулювання; наскрізною роз'яснювальною роботою зі студентами; проведенням тренінгів із укладання екзаменаційних завдань; проведенням ділових ігор за процедурами письмових екзаменів, апеляцій, перескладань тощо.

*Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?*

Інформація про форми контрольних заходів здобувачам вищої освіти надається і уточнюється кілька разів:

- 1) на сайті структурного підрозділу щосеместрово ця інформація оновлюється;
- 2) на першій парі з дисциплін кожен викладач нагадує про форми контрольних заходів.

*Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?*

Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433.

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота випускника освітнього ступеня «Магістр» – це самостійно розроблений випускником дипломний проєкт, відповідно до стандартів вищої освіти і конкретного дипломного завдання, сукупність документів, яка містить розрахунково-пояснювальну записку, належну проєктну графіку (ортогональні проєкції, аксонометричне або перспективне зображення об'єкта проєктування, креслення, розрізи, ергономічні схеми та інший графічний ілюстративний матеріал), макет у проєктних матеріалах або модель (промисловий зразок), повний склад дипломного проєкту на електронних носіях, презентаційний мультимедіа супровід до захисту. На підставі позитивних підсумків прилюдного захисту на засіданні державної екзаменаційної комісії приймається рішення про присвоєння випускнику кваліфікації магістра дизайну та видачі диплому фахівця освітнього ступеня «Магістр» державного зразка.

*Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?*

Процедура проведення контрольних заходів регулюється окремими розділами Положення про організацію освітнього процесу та регламентує проведення модульних контрольних робіт та екзаменів. Модульні контрольні роботи проводяться в межах вивчення модулів окремих дисциплін, завдання до них ставляться викладачем, їх зразки містяться в робочій програмі

*Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП*

Об'єктивність викладачів з проведення іспитів забезпечується такими процедурами: проведенням лише письмових іспитів та їх вибірковою перевіркою другим екзаменатором. Забезпечення об'єктивності оцінювання (процедури, що забезпечують об'єктивність екзаменаторів):

- здобувачі освіти повинні мати певний час для навчання, перш ніж їх оцінюватимуть;
- науково-педагогічні (педагогічні) працівники та інші особи, які залучені до оцінювання (далі – оцінювачі), мають бути ознайомлені із наявними методами проведення тестування та екзаменування, отримати, за необхідності, підтримку для розвитку власних навичок у цій сфері;
- за можливості оцінювання має проводитися більш ніж одним оцінювачем;
- рішення щодо кількості оцінювачів, їх персоналій і залучення зовнішніх оцінювачів має прийматися своєчасно;
- для запобігання виникнення конфлікту інтересів оцінювач може відмовитись від участі в оцінюванні; для врегулювання наявного конфлікту інтересів безпосередній керівник оцінювача усуває його від участі в оцінюванні;

*Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП*

Процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів. Такий порядок міститься в Положенні організації освітнього процесу і передбачає стандартні етапи: отримання індивідуального екзаменаційного листка, ознайомлення з графіком перескладань, перескладання.

*Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП*

Процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів таким чином: апеляція подається в день екзамена до навчальної частини; за фактом заяви створюється комісія у складі одного представника адміністрації, представника профільної кафедри та представника навчальної частини, які вивчають обставини скарги та приймають рішення, чи призначати повторний екзамен. При позитивному рішенні екзамен приймає викладач та другий екзаменатор за участі представника студентського самоврядування.

*Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?*

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності зафіксовано в Методичних рекомендаціях щодо дотримання академічної доброчесності. Повноваження з впровадження цих методичних рекомендацій має комісія з якості.

*Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?*

Для протидії порушенням академічної доброчесності в ході виконання ОПП «Дизайн» використовуються такі заходи: чітке інформування здобувачів вищої освіти щодо неприпустимості плагіату; регулярне інформування НПП щодо потреби запобігати академічній недоброчесності при вивченні освітніх компонентів; система перевірки кваліфікаційних робіт на антиплагіат;

*Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?*

Академічна доброчесність як позитивна практика популяризується в ЗВО через постійну роз'яснювальну роботу комісії з якості, проведення конкурсу серед студентів на есе «Як я розумію академічну доброчесність», вивчення кращих практик інших ЗВО тощо.

*Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП*

На порушення академічної доброчесності ЗВО реагує відповідно до Методичних рекомендацій щодо дотримання академічної доброчесності: здійснюється оцінювання плагіатного проекту або іншого виду роботи незадовільною оцінкою. Що стосується НПП, то дотримання академічної доброчесності в ЗВО має достатньо високий рівень, тож не було необхідності у якихось заходах. Відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти ОПП «Дизайн», що акредитується, не зафіксовано.

## 6. Людські ресурси

*Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?*

Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОП «Дизайн» під час конкурсного добору досягається таким чином:

- при первинному проходженні конкурсу викладач проводить пробне заняття в присутності представника комісії якості та студентського самоврядування;
- при подальшому проходженні конкурсу ураховуються особисті результати викладача за рейтингом викладацької діяльності, результати опитування здобувачів вищої освіти, участь викладача у процесах забезпечення якості вищої освіти;
- визначальну роль під час конкурсного добору професорсько-викладацького складу НПП відіграє наявність вищої професійної освіти, наукового ступеня або вченого звання за фахом спеціалізації тих навчальних дисциплін, забезпечення викладання яких оголошено до конкурсного добору;
- для забезпечення викладання фахових мистецьких навчальних дисциплін визначальну роль для конкурсного добору відіграє наявність вищої мистецької освіти за відповідною спеціальністю, наукового ступеня, вченого звання або почесного звання;
- перший рік роботи НПП працюють за трудовою угодою, а потім за рейтинговим результатом викладацької діяльності проходять процедуру конкурсного відбору до зарахування на відповідну посаду як обраного за конкурсом Вченою радою Національного транспортного університету.

*Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу*

Роботодавці залучаються до організації та реалізації освітнього процесу для організації і проведення практичного навчання, однак ми досить широко розглядаємо категорію роботодавців щодо нашої освітньо-професійної програми: йдеться про виробничі об'єднання, підприємства та установи транспортної галузі, з якими заключені угоди про співпрацю, науково-методичні об'єднання споріднених ЗВО, Спілку дизайнерів України, Академію педагогічних наук України. Вони системно співпрацюють, здійснюючи експертизу робочих програм навчальних дисциплін, надаючи консультативну допомогу щодо реалій сучасного освітнього процесу, а також постійно проводять спільні науково-методичні заходи.

*Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців*

Конкретні приклади:

\*Публічні майстер-класи Максима Шкіндера – відомого дизайнера автомобілів головного офісу компанії McLaren, Лондон, випускника Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Проведено публічну лекцію та дискусивне міркування – «Особливості британського дизайну і дизайн-освіти – прогресивна методологія підготовки дизайнерів». 21.05.2016р., м. Київ, київський осередок прогресивної дизайн-освіти «Projector».

\*Творча зустріч з відомим дизайнером автомобілів Євгеном Братчиком, випускником Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (кафедра комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну, НТУ. 23.10.2018).

\*За програмою «Творча зустріч з видатними особистостями сучасності» проведено майстер-клас для студентів і викладачів кафедри із сучасної української абетки «Рутенія» професором кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, видатним художником-графіком, каліграфом,

\*Заслуженим діячем мистецтв України, членом-кореспондентом Національної академії мистецтв України, лауреатом шевченківської премії України Василем Яковичем Чебаником. Кафедра комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну, НТУ. 09.04.2019.

*Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння*

Всі викладачі фахових мистецьких навчальних дисциплін періодично проходять стажування та підвищення кваліфікації на базах споріднених мистецьких ЗВО, а також Національної академії педагогічних наук України та зарубіжних мистецьких закладів вищої освіти.

Специфічним видом підвищення кваліфікації для викладачів-художників і дизайнерів є індивідуальна творча робота за фахом з періодичними персональними виставками та участю окремими творами у виставках різних статусів. Участь у роботі мистецьких науково-практичних конференцій, фахових круглих столів і форумів, міжнародних дизайнерських конгресів з публікаціями матеріалів у відповідних наукових виданнях.

Такими видами підвищення кваліфікації фахових викладачів ОПП «Дизайн» є:

-міжнародні освітні форуми «Дизан-освіта» і «Мистецтво молодих», запроваджені Харківською державною академією дизайну і мистецтв;

-міжнародні конгреси з етнодизайну, що проводяться на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка;  
-Міжнародний творчий симпозіум дерев'яної паркової скульптури «Відродження». 17 – 26 червня 2016 року, Київ. Пуща-Водиця;  
-участь у міжнародних і всеукраїнських творчих пленерах з живопису та скульптури, дизайнерських конкурсах;  
-проведення фахових профорієнтаційних майстер-класів у дошкільних і загальноосвітніх закладах, мистецьких студіях з метою ступеневої підготовки майбутніх абітурієнтів ОПП «Дизайн».

*Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності*

Процедури, за якими Національний транспортний університет стимулює розвиток викладацької майстерності, включають матеріальне і професійне заохочення. Матеріальне заохочення регулюється офіційним Положенням про преміювання співробітників ЗВО. Професійне заохочення провадиться через підвищення посадової освітньої категорії, відповідно до індивідуального рейтингу викладацької, методичної та науково-педагогічної діяльності або способи присвоєння наступного вченого звання, почесного звання та інших засобів адміністративного стимулювання.



## 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

*Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?*

Раціональна рентабельність фінансування оптимальних потреб регулюється планово-фінансовим відділом бухгалтерії за погодженням із керівником ЗВО та гарантом програми. Матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо) забезпечують відповідні досягнення визначених ОПП «Дизайн» цілей та програмних результатів навчання таким чином: бібліотечний фонд за спеціальністю відповідає Ліцензійним умовам; передплачуються основні мистецькі, навчально-методичні та наукові видання України; програмне забезпечення оформлене належним чином.

Навчально-методичне забезпечення ОПП «Дизайн» дає можливість досягати визначених ОП цілей та програмних результатів навчання завдяки його максимальній змістовій насиченості та постійному оновленню. Так, робочі програми навчальних дисциплін, матеріали для лекційних, практичних лабораторних занять і самостійної роботи, теми магістерських проєктів тощо проходять реальне обговорення на кафедрі та періодично проходять методичну експертизу в навчально-методичному управлінні. З даного питання кафедра використовує положенням про бібліотеку <http://www.ntu.edu.ua/wp-content/uploads/pdf/publicna-inf/polozhennja-bibl.pdf>, положенням про МОЦІТ <http://www.ntu.edu.ua/wp-content/uploads/pdf/publicna-inf/polozhennja-mocit.pdf> та іншими положеннями, що розміщені у рубриці «Публічна інформація» на сайті університету.

*Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?*

Освітнє середовище, створене у Національному транспортному університеті, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОПП «Дизайн» завдяки збалансованості матеріальних (обладнання аудиторій, лабораторій, тренінгових центрів, виділення та оформлення простору для "studentlife", консультаційних центрів тощо) та сприйняття студентів як рівноправних партнерів у вибудові їх освітньої траєкторії, відповідності критеріям справді студентоцентрованого навчання. ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів проводить консультації з студентським самоврядуванням, періодичні опитування, системні зустрічі зі здобувачами освіти. Кафедра користується положенням про вільний вибір дисциплін <http://www.ntu.edu.ua/wp-content/uploads/pdf/publicna-inf/nakaz.pdf>.

*Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)*

Національний транспортний університет забезпечує безпечність освітнього середовища для навчання, життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я) суворим дотриманням норм техніки безпеки, постійним реальним інструктуванням НПП та здобувачів вищої освіти, проведенням заходів, які стосуються надання першої домедичної допомоги, здорового способу життя тощо. Щодо психічного здоров'я, то про нього дбаємо насамперед через індивідуальний підхід до особистості, створення загальної доброзичливої атмосфери співробітництва та підтримки.

*Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?*

Здійснено діагностування студентів, щодо комфортності, інформативності та перспективності професійної підготовки майбутніх дизайнерів з метою виявлення освітніх потреб. Використано відповідні діагностичні опитувальники щодо планування подальшої професійної діяльності як професійних дизайнерів і як викладачів закладів мистецької освіти. З'ясовано які навчальні дисципліни подобаються студентам найбільше, а до яких у них ставлення інше.

У зв'язку з цим студентам надається можливість для особистісно-ціннісного вибору навчальних дисциплін. Соціальна допомога, зокрема матеріальна, надається студентам, які її потребують, шляхом надання соціальних стипендій. Повноцінна інформаційна підтримка забезпечується участю студентів у професійній діловій грі, а також шляхом їх залучення до самооцінювання і колективного оцінювання навчальних досягнень.  
[http://vstup.ntu.edu.ua/pro\\_orhanizatsiyu\\_osvitnoho\\_protsestu.pdf](http://vstup.ntu.edu.ua/pro_orhanizatsiyu_osvitnoho_protsestu.pdf).

*Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)*

Національний транспортний університет створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами таким чином, щоб вони мали реальну можливість повноцінно соціалізуватися та результативно навчатися. Зокрема, у навчальному корпусі та гуртожитку створено відповідний інклюзивний простір. Для потреб актуальних та потенційних здобувачів вищої освіти пристосовані ліфт, їдальня, бібліотека тощо. Працює психологічна служба. Здобувач вищої освіти із комунікативним розладом слуху, надається психологічна консультація для налагодження взаємин із викладачами та іншими здобувачами вищої освіти. При цьому кафедра користується відповідним положенням  
<http://www.ntu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/poriadok-suprovodu-osib.pdf>

*Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?*

Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регулює Інструкція про врегулювання конфліктних ситуацій. Передбачається, що конфлікти врегульовуються після надходження підписаного письмового звернення на скриньку довіри. Факти перевіряє спеціально створена комісія, після чого приймається рішення відповідно до нормативно-правової бази. Під час реалізації ОПП «Дизайн» випадків подібних конфліктних ситуацій не було. Запобігання дискримінації та корупції здійснюється відповідно до інструкції <http://vstup.ntu.edu.ua/antycorprog.pdf>.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

*Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет*  
[http://vstup.ntu.edu.ua/pro\\_osvitni\\_prohramy.pdf](http://vstup.ntu.edu.ua/pro_osvitni_prohramy.pdf)

*Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?*

У 2019 році ОПП «Дизайн» переглядалася з метою вдосконалення та узгоджений з вимогами Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433.

*Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП*

Здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОПП «Дизайн» та інших процедур забезпечення її якості наступним чином:  
- проведення опитувань щодо змісту конкретних навчальних дисциплін;  
- робочі наради зі студентами-магістрами щодо забезпечення якості ОПП;  
- проведення вибіркового опитування серед учасників певних процесів (вибір дисциплін, звернення до навчально-методичного управління тощо).

Пропозиції щодо періодичного перегляду ОП здобувачами вищої освіти зумовлюються їх потребами в особистісно-ціннісних навчальних дисциплінах, вибір яких вимагає зміни в навчальних планах.

*Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП*

Процедура внутрішнього забезпечення якості ОП студентами досягається діяльністю науково-творчого студентського товариства (НТСТ). Студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП «Дизайн» завдяки участі у комісії з якості та опосередковано – через мотивування здобувачів освіти до участі в опитуваннях.

*Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості*

Кафедра підтримує співробітництво з роботодавцями ТОВ «КНАУФ ГПС КИЇВ». Роботодавці зацікавлені у впровадженні нових навчальних дисциплін в освітній процес, зокрема, дизайн продукції з гіпсоматеріалів. Науково-педагогічні працівники кафедри спільно з роботодавцями підготували відповідний навчально-методичний комплекс з дизайну продукції. Роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОПП «Дизайн» та інших процедур забезпечення її якості так: представники виробничих об'єднань, підприємств та установ транспортної галузі, з якими складено угоди про співпрацю, науково-методичні об'єднання споріднених ЗВО, Спілки дизайнерів України, Академії педагогічних наук України запрошуються до співпраці гарантом програми та залучаються до періодичного перегляду ОПП; під час проходження студентами педагогічної практики проводиться опитування керівників практики щодо змісту та якості ОПП «Дизайн».

*Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП*

Збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОПП «Дизайн» здійснюється як в межах централізованої системи – НМЦ профорієнтації та працевлаштування, так і гарантом освітньої програми спільно із представниками фахової кафедри. Інтерес представляють працевлаштовані випускники та траєкторія їхнього успіху. Враховано і зворотній зв'язок щодо якості освітнього процесу, зокрема дублювання дисциплін, практичної придатності освітніх компонентів тощо.

*Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?*

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП «Дизайн» за час її реалізації були виявлені недоліки: недостатньо годин виділено для проходження педагогічної практики у закладах дизайн-освіти різних рівнів акредитації; не завжди забезпечується вибір дисциплін згідно з освітніми потребами студентів; студенти недостатньо залучаються до створення наукової і навчальної продукції з дизайн-освіти.

ЗВО здійснено діагностичне опитування щодо освітніх потреб студентів. За результатами опитування вносяться зміни в індивідуальні плани роботи викладачів.

*Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?*

Оскільки акредитація є первинною, результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, які беруться до уваги під час удосконалення ОПП «Дизайн», немає.

*Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?*

Учасники академічної спільноти залучені до процедур забезпечення якості ОПП «Дизайн» за їхньої можливості. Серед них проводиться відповідне опитування, що стосуються актуальних проблем. Засідання кафедр та вчених рад підрозділів присвячуються питанням якості і процедурам її забезпечення. Системно проводиться робота щодо ознайомлення учасників академічної спільноти з новими тенденціями в освітніх нормативних документах, науково-педагогічних розробках, проєктах, що оприлюднюються у ході організаційно-наукових заходів. Зокрема, були організовані круглий стіл «Внутрішня система якості освіти: можливості та проблеми», цикл ділових ігор «Опитування студентів і викладачів як дієвий інструмент внутрішньої системи забезпечення якості» та ін.

*Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти*

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти у Національному транспортному університеті відбувається в зоні відповідальності таких підрозділів: управління якості освітнього процесу, комісія якості освітнього процесу та навчально-методичний центр профорієнтації та працевлаштування. Управління якості освіти – структурний підрозділ, який підпорядковується ректору НТУ. У його складі є відділ моніторингу і відділ якості змісту освітніх програм. Комісія якості освіти – громадський орган НТУ, до якого входять представники роботодавців, здобувачів вищої освіти, випускників, НПП. Навчально-методичний центр профорієнтації та працевлаштування координує роботу з майбутніми здобувачами вищої освіти та випускниками, забезпечує вчасне реагування на отриману інформацію щодо якості освітніх програм. Розподіл функціональних обов'язків, повноважень та прав цих підрозділів викладений у відповідних Положеннях, які розміщені на сайті НТУ. Їх взаємодія передбачає як формальні, так і неформальні аспекти.

## 9. Прозорість і публічність

*Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?*

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються: Статутом НТУ; Концепцією діяльності НТУ; Положенням про організацію освітнього процесу в Національному транспортному університеті; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів; Положенням про автомеханічний факультет; Положенням про кафедру; Правилами внутрішнього розпорядку НТУ.

Інформація знаходиться у вільному доступі на офіційній сторінці НТУ, в розділі «Університет», «Доступ до публічної інформації».

*Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки*  
<http://www.ntu.edu.ua/osvitni-programi/>

*Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)*

<http://www.ntu.edu.ua/osvitni-programi/>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

*Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?*

Освітня програма зорієнтована на промисловий дизайн (Product design – дизайн продукції) і реалізується в умовах закладу вищої технічної освіти, а не мистецької. Це сильна сторона програми, що підтверджується також досвідом сучасної зарубіжної дизайн-освіти.

Слабкі сторони: недостатньо годин виділено для проходження педагогічної практики у закладах дизайн-освіти різних рівнів акредитації; не завжди забезпечується вибір дисциплін згідно з освітніми потребами студентів; студенти не достатньо залучаються до створення наукової і навчальної продукції з дизайн-освіти.

*Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?*

Упродовж найближчих трьох років планується розроблення і впровадження ОП третього рівня вищої освіти (докторів філософії).

ЗВО узгодив план підготовки впровадження нового рівня ОП з метою забезпечення розвитку професійної кар'єри молодих науковців.



Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента (дисципліна/курс робота/практика/дипломна робота/інше)	Поле для завантаження силабуса або інших навчально-методичних матеріалів	Якщо викладання навчальної дисципліни потребує спеціального матеріально- технічного <u>та/або</u> <u>інформаційного</u> забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
Філософія мистецтва дизайну (ОК1)	дисципліна		
Методика викладання мистецьких дисциплін, педагогіка вищої школи (ОК2)	дисципліна		
Методологія наукових досліджень і психологія творчого мислення (компаративістика, евристика, геополітика, глобалістика) (ОК3)	дисципліна		
Етнодизайн (етнокультура і футуродизайн) (ОК4)	дисципліна		Мультимедійний проектор (1шт)
Рисунок (ОК5)	дисципліна		
Академічний живопис (ОК6)	дисципліна		
Комплексне проектування (ОК7)	дисципліна		<p>Спеціалізована аудиторія (комп'ютерний клас) кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну, ауд.701 – 68 м<sup>2</sup> Комп'ютер Acer Veriton X2660G- 25 шт.(2018р.) Мультимедійний проектор (1шт). Програмні продукти: 3ds Max 2016, AutoCAD2018, Photoshop CS6, SOLIDWORKS2016, ANSIS 14.5</p>

НДРС курсового проектування та маркетингові дослідження (ОК8)	дисципліна		Спеціалізована аудиторія (комп'ютерний клас) кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну, ауд.701 – 68 м <sup>2</sup> Комп'ютер Acer Veriton X2660G- 25 шт.(2018р.) Мультимедійний проектор (1шт).
Синтез мистецтв (ОК9)	дисципліна		Мультимедійний проектор (1шт)
Методика підготовки магістерського проекту (ОК10)	дисципліна		Спеціалізована аудиторія (комп'ютерний клас) кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну, ауд.701 – 68 м <sup>2</sup> Комп'ютер Acer Veriton X2660G- 25 шт.(2018р.) Мультимедійний проектор (1шт).
Науково-дослідна практика (ОК11)	практика		
Педагогічна практика (ОК12)	практика		
Кваліфікаційна робота (ОК13)	атестація		
Іноземна мова (за фахом) (ВК1)	дисципліна		
Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності (ВК2)	дисципліна		
Вища освіта України на сучасному етапі (ВК3)	дисципліна		
Цивільний захист (ВК4)	дисципліна		
Макетування (ВК5)	дисципліна		
Основи ландшафтного дизайну (ВК6)	дисципліна		
Сучасне візуальне мистецтво та менеджмент (ВК7)	дисципліна		
Основи наукових досліджень та патентознавство (ВК8)	дисципліна		Спеціалізована аудиторія (комп'ютерний клас) кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну, ауд.701 – 68 м <sup>2</sup> Комп'ютер Acer Veriton X2660G- 25 шт.(2018р.)

\* наводять відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів

	<i>ПІБ викладача</i>	<i>Посада</i>	<i>Чи входить у групу забезпечення спеціальності</i>	<i>Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП (на основі т.1)</i>	<i>Обґрунтування</i>
1.	Татіївський Петро Михайлович	кандидат технічних наук, професор кафедри	Так	Комплексне проектування Методика підготовки магістерського проекту	Відповідає наступним підпунктам пункту 30 Ліцензійних умов: п.п. 2, 3, 8,10, 12, 13, 16, 17
2.	Кузьмінець Микола Петрович	доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну	Так	Основи наукових досліджень та патентознавство Комплексне проектування Педагогічна практика Науково-дослідницька практика	Відповідає наступним підпунктам пункту 30 Ліцензійних умов: п.п. 1,2,3,7,8,10,11,12,13, 14, 16, 17,18
3.	Пушкар Василь Васильович	кандидат сільськогосподарських наук, професор кафедри	Так	Основи ландшафтного дизайну	Відповідає наступним підпунктам пункту 30 Ліцензійних умов: п.п. 2, 3, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18
4.	Тищенко Володимир Петрович	доктор педагогічних наук, професор (за сумісництвом); завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	Ні	НДРС курсового проектування та маркетингові дослідження Синтез мистецтв Сучасне візуальне мистецтво та менеджмент Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності Методологія наукових досліджень і психологія творчого мислення Етнодизайн Макетування Вища освіта України на сучасному етапі Методика викладання мистецьких дисциплін. Педагогіка вищої школи	Відповідає наступним підпунктам пункту 30 Ліцензійних умов: п.п. 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18

5.	Чорноус Микола Михайлович	доцент кафедри	Так	Рисунок Академічний живопис	Відповідає наступним підпунктам пункту 30 Ліцензійних умов: п.п. 2, 7, 10, 11,12,13,14, 15,16,17,18
6.	Доброносова Юлія Дмитрівна	кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та педагогіки	Так	Філософія мистецтва дизайну	Відповідає наступним підпунктам пункту 30 до Ліцензійних умов: п.п. 2, 3, 8, 13, 14, 15, 17
7.	Сура Наталія Анатоліївна	доктор педагогічних наук, професор кафедри іноземних мов	Так	Іноземна мова	Відповідає наступним підпунктам пункту 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов: п.п. 2, 3, 8, 10,12, 14
8	Чуваєв Петро Іванович	доцент кафедри екології та безпеки життєдіяльності	Ні	Цивільний захист	Відповідає наступним підпунктам пункту 30 до Ліцензійних умов: п.п. 2, 3, 13, 17

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

(на основі таблиці 1)

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>
<b>ПРН1</b>	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.		Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.
<b>ПРН2</b>			Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	
<b>ПРН3</b>	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.			Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.
<b>ПРН4</b>	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.		Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	
<b>ПРН5</b>			Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	
<b>ПРН6</b>				
<b>ПРН7</b>			Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	

<b>ПР08</b>				
<b>ПРН9</b>			Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.
<b>ПРН10</b>			Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.
<b>ПРН11</b>		Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Іспит	Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	
<b>ПРН12</b>				
<b>ПРН13</b>		Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Іспит		
<b>ПРН14</b>				
<b>ПРН15</b>				
<b>ПРН16</b>				
<b>ПРН17</b>				

	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>
<b>ПРН1</b>			Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.
<b>ПРН2</b>				Проблемно-пошукові

				методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.
<b>ПРН3</b>				
<b>ПРН4</b>			Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	
<b>ПРН5</b>			Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	
<b>ПРН6</b>	Практичні методи навчання: лабораторні роботи. Перегляд.	Практичні методи навчання: лабораторні роботи. Перегляд.	Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	
<b>ПРН7</b>			Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.
<b>ПРН8</b>			Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	
<b>ПРН9</b>			Словесні методи навчання.	

			Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	
<b>ПРН10</b>			Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	
<b>ПРН11</b>	Практичні методи навчання: лабораторні роботи. Перегляд.	Практичні методи навчання: лабораторні роботи. Перегляд.	Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	
<b>ПРН12</b>				
<b>ПРН13</b>				
<b>ПРН14</b>				
<b>ПРН15</b>	Практичні методи навчання: лабораторні роботи. Перегляд.	Практичні методи навчання: лабораторні роботи. Перегляд.	Словесні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	
<b>ПРН16</b>				Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.
<b>ПРН17</b>				Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.



	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>
<b>ПРН1</b>	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Іспит.		Практичні методи навчання. Звіт. Залік.	Практичні методи навчання. Звіт. Залік.
<b>ПРН2</b>			Практичні методи навчання. Звіт. Залік.	Практичні методи навчання. Звіт. Залік.
<b>ПРН3</b>	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Іспит.			
<b>ПРН4</b>				
<b>ПРН5</b>		Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.		
<b>ПРН6</b>		Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.		
<b>ПРН7</b>				
<b>ПРН8</b>				
<b>ПРН9</b>		Словесні методи навчання:лекції. Проблемно-пошукові методи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.		
<b>ПРН10</b>				
<b>ПРН11</b>	Словесні методи навчання:лекції. Поточний,			

	підсумковий та семестровий контроль. Іспит			
<b>ПРН12</b>				
<b>ПРН13</b>				
<b>ПРН14</b>	Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Іспит			
<b>ПРН15</b>				
<b>ПРН16</b>				
<b>ПРН17</b>				

	<b>ОК 13</b>	<b>ВК 1</b>	<b>ВК 2</b>	<b>ВК 3</b>
<b>ПРН1</b>	Проблемно-пошукові методи навчання. Кваліфікаційна робота .			
<b>ПРН2</b>				
<b>ПРН3</b>			Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Іспит.	
<b>ПРН4</b>	Проблемно-пошукові методи навчання. Кваліфікаційна робота.	Практичні методи навчання: практичні заняття Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.		Словесні методи навчання:лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.
<b>ПРН5</b>	Проблемно-пошукові методи навчання. Кваліфікаційна робота.			
<b>ПРН6</b>				
<b>ПРН7</b>				
<b>ПРН8</b>				
<b>ПРН9</b>				
<b>ПРН10</b>				
<b>ПРН11</b>				
<b>ПРН12</b>				

<b>ПРН13</b>			Словесні методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Іспит.	Словесні методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.
<b>ПРН14</b>				
<b>ПРН15</b>				
<b>ПРН16</b>				
<b>ПРН17</b>				

	<b>ВК 4</b>	<b>ВК 5</b>	<b>ВК 6</b>	<b>ВК 7</b>	<b>ВК 8</b>
<b>ПРН1</b>		Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.		Словесні, ілюстративні методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	
<b>ПРН2</b>					Словесні, ілюстративні методи навчання: лекції. Проблемно-пошукові методи навчання. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Іспит.
<b>ПРН3</b>	Словесні методи навчання: лекції, практичні методи навчання: практичні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.			Словесні, ілюстративні методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	

<b>ПРН4</b>					
<b>ПРН5</b>		Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.		
<b>ПРН6</b>		Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.			
<b>ПРН7</b>					
<b>ПРН8</b>		Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.		
<b>ПРН9</b>		Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.	Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.		
<b>ПРН10</b>		Словесні, ілюстративні		Словесні, ілюстративні	

		методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.		методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	
<b>ПРН11</b>		Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.		Словесні, ілюстративні методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	
<b>ПРН12</b>					
<b>ПРН13</b>					
<b>ПРН14</b>		Словесні, ілюстративні методи навчання. Проблемно-пошукові методи: лабораторні роботи. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Перегляд.		Словесні, ілюстративні методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	
<b>ПРН15</b>					
<b>ПРН16</b>				Словесні, ілюстративні методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік	
<b>ПРН17</b>				Словесні, ілюстративні методи навчання: лекції. Поточний, підсумковий та семестровий контроль. Залік.	

Таблиця 4 – загальна інформація про МТЗ, яка є статичною для одного ЗВО  
 Загальна інформація про вищий навчальний заклад:

1	Кількість ліцензованих спеціальностей	
	за 1 (бакалаврським) рівнем	27
	за 2 (магістерським) рівнем	21
	За 3 (освітньо-науковим/ освітньо-творчим) рівнем	10
2	Кількість акредитованих освітніх програм	
	за 1 (бакалаврським) рівнем	33
	за 2 (магістерським) рівнем	35
	За 3 (освітньо-науковим/ освітньо-творчим) рівнем	0
3	Контингент студентів на всіх курсах навчання	
	на денній формі навчання	7502
	на інших формах навчання (заочна, дистанційна)	2327
4	Кількість факультетів	5
5	Кількість кафедр	31
6	Кількість співробітників (всього)	
	• в т.ч. педагогічних	1055
	Серед них: - докторів наук, професорів	66
	- кандидатів наук, доцентів	270
7	Загальна / навчальна площа будівель, кв. м	
	Серед них: - власні приміщення (кв. м)	63315
	- орендовані (кв. м)	0
	- здані в оренду (кв. м)	0
8	Наявність бібліотеки ( в т.ч. кількість місць у читальному залі)	5 читальних залів. 1278 кв.м., 600 посадкових місць
9	Кількість гуртожитків	5
	кількість місць для проживання студентів	2583

\* Таблиця 4 заповнюється вперше програмою, що подається на акредитацію. Для наступних форм СО, використовуються дані внесені при першому заповненні форми СО ЗВО. Без можливості редагування в MVP

## **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у звіті та доданих до нього документах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до нього документів у повному обсязі у відкритому доступі.

**Керівник ЗВО**

**М.Ф. Дмитриченко**

**Гарант освітньої програми**

**П.М. Татіївський**