

МОН УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Проректор з навчальної роботи

Олександр ГРИЩУК

« 09 » квітня 2022 р.

**ПРОГРАМА
АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
за освітньо-професійною програмою
«Промисловий дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Освітня кваліфікація
Бакалавр промислового дизайну**

Київ – 2022

Програму атестаційного екзамену для атестації випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми

«Промисловий дизайн»

за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у 2022 навчальному році розроблено кафедрою комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну.

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну.

Протокол № 8 від 26 квітня 2022 року.

Розглянуто та схвалено на засіданні Вченої Ради автомеханічного факультету.

Протокол № 8 від 27 квітня 2022 року.

Розглянуто та схвалено на засіданні Науково-методичної ради Національного транспортного університету.

Протокол № 29 від 29 квітня 2022 року.

ЗМІСТ

Загальні положення.....	4
Загальні завдання атестаційного екзамену.....	5
1. Список тем атестаційного екзамену	5
2. Практична частина.....	6
3. Орієнтовні запитання для атестаційного екзамену.....	7
Критерії оцінювання досягнення результатів навчання	11
Додаток А. Форма білета атестаційного екзамену.....	13

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Атестаційний екзамен є формою атестації випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійних програм за спеціальністю 022 «Дизайн» (освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн») галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у 2022 навчальному році. Атестація завершується врученням здобувачу документа встановленого зразка про присудження йому освітньої кваліфікації «Бакалавр промислового дизайну».

Атестаційний екзамен передбачає оцінювання досягнення результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн» для атестації.

Програма атестаційного екзамену для випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена кафедрою комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну на основі цієї освітньо-професійної програми.

Атестаційний екзамен проводиться у вигляді відеоконференції, або ж в разі поліпшення безпекової ситуації у формі публічного захисту методом електронної подачі письмових відповідей на загальні запитання, розроблені кафедрою комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну, та відео презентації з вербальним супроводом практичної частини екзаменаційного завдання (проектних пропозицій) розроблених здобувачами освіти у визначений екзаменаційною комісією термін.

Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 022 «Дизайн» у вигляді запитань передбачає надання студентом розгорнутої теоретичної відповіді на запитання визначених кафедрою комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну. Практична частина екзаменаційного завдання – це завершена в електронному вигляді дизайнерська пропозиція, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і фахову підготовку автора, його володіння засобами художньо-проектної виразності у практичній діяльності, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного бакалаврського рівня. Порядок вибору тем практичної частини екзаменаційного завдання забезпечується кафедрою комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну у вигляді їх переліку та узгодженого вибору студентами. До складу проекту входить проектна графіка, а також презентація (аудіо-відео супровід). По завершенню вербальної презентації, екзаменаційною комісією (ЕК) можуть бути поставлені уточнюючі запитання та ініційовані виступи окремих членів цієї комісії у контексті загальних вимог до засобів діагностики, публічного захисту (демонстрації), та критеріїв оцінювання кваліфікації бакалавра з метою забезпечення оптимального розкриття теми для отримання здобувачем відповідної оцінки.

ЗАГАЛЬНІ ЗАВДАННЯ АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

1. Список тем екзаменаційного завдання

1. Концептуальне моделювання громадського тролейбуса для міста Києва.
2. Дизайн-розробка громадського транспортного засобу (міський автобус, трамвай, тролейбус, маршрутне таксі тощо).
3. Футуристичне формотворення кузова автомобіля у швидкісній версії. Спорткар.
4. Архітектоніка транспортного засобу для людей з порушеною моторикою.
5. Дизайн автомобільного позашляховика для туристичних подорожей по пересічній місцевості.
6. Концептуальне формотворення кузова і салону автомобіля у 4-дверній версії. Седан.
7. Футуристичні концепти мобільних архітектурних транспортних споруд.
8. Гіпотетичне моделювання нових форм міжміських транспортних засобів.
9. Дизайн-розробка комбінаторики формотворення родинного мінівену.
10. Нова версія, дизайн-пропозиція меблевих систем для людей з обмеженими фізичними можливостями.
11. Гіпотетичне формотворення мотокруїзера з обов'язковим ергономічним екіпіруванням модуляра.
12. Дизайн-інсталяція модельної тектоніки спортбайка з обов'язковим ергономічним екіпіруванням модуляра.
13. Концепт ексклюзивного мультиплікатора.
14. Нова філософія формотворення мілітарних транспортних засобів.
15. Концептуальне моделювання водних видів транспортних засобів.
16. Формотворення, нова філософія рятувальних транспортних засобів для державної служби з надзвичайних ситуацій.

17. Гіпотетичне моделювання транспортних засобів для досліджень та освоєння життєдіяльності людей на інших планетах.

18. Розробка та дизайн кухонних меблевих систем.

19. Гіпотетичне моделювання портативних засобів орієнтації в середовищі для людей з обмеженими фізичними можливостями.

20. Концептуальне моделювання планерів військових літальних апаратів.

2. Практична частина екзаменаційного завдання

Практична частина проєкту являє собою результати теоретичних досліджень, представлених у відео презентації з вербальним супроводом візуалізованого концептуального дизайнерського вирішення моделі транспортного засобу власної розробки за затвердженою кафедрою комп'ютерної інженерної графіки та дизайну темою, проєктна частина якої містить у своєму складі наступні компоненти:

- порівняльний аналіз аналогів та прототипів сучасних світових зразків транспортних засобів, відповідних затвердженій темі;

- зображення моделі у положенні $\frac{3}{4}$ (спереду і позаду) з урахуванням лінійної перспективи і варіантів колористичних рішень;

- розгортки ортогональних проєкцій моделі в масштабі з нанесеними загальними габаритними розмірами;

- конструктивна частина (за вибором): конструкція, функціональне зонування, експлікація, з'єднання системи, специфікація тощо;

- ергономічні схеми або плани використання різних робочих зон транспортного засобу;

- концептуальне вирішення інтер'єрного обладнання салону запроєктованого транспортного засобу;

- анотація проєктної пропозиції.

3. Орієнтовні запитання атестаційного екзамену

Дисципліна «Проектування з комп'ютерним забезпеченням»

1. Розкрити актуальність теми практичної частини екзаменаційного завдання, об'єкт та предмет дослідження.
2. Визначити мету та завдання проектування.
3. Виявити наукову новизну, провідну ідею практичної частини екзаменаційного завдання.
4. Позначити основні висновки і практичну цінність отриманих результатів практичної частини екзаменаційного завдання.
5. Науково проаналізувати отримані результати практичної частини екзаменаційного завдання.
6. Фахово обґрунтувати власну дизайнерську пропозицію щодо формотворення екстер'єру транспортного засобу.
7. Обґрунтувати власну дизайнерську пропозицію щодо інтер'єру салону транспортного засобу екзаменаційного завдання.
8. Пояснити доцільність запровадження технічних інновацій у процесі формотворення моделі транспортного засобу.
9. Визначити конкретні висновки з кількісними та якісними показниками економічної частини екзаменаційного завдання.

Список рекомендованої літератури

1. Абизов В. А. Фактори та умови, що визначають дизайн середовищних систем і об'єктів // Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Мистецтвознавство. 2008. Вип.19. С.71–73.
2. Даниленко В. Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури ХХ ст. (національний та глобалізаційний аспекти): автореф. дис. на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства: 05.01.03 – технічна естетика. Львівська національна академія мистецтв: [Текст]. Львів, 2006. 36 с.
3. Даниленко В. Я. Дизайн : навч. посібник. Харків : ХДАДМ, 2003. 320 с.
4. Даниленко В. Я. Основи дизайну : навч. посібник. Київ : ІЗМН, 1996. 92 с.
5. Art Deco. Meble I sztuka uzytkowa. Warszawa: Quanium Books, 1999. 64 с.
6. Bridge Mark. Encyclopedia of Design. London, 1999.
7. Класифікація і визначення прогнозованої вартості культурних цінностей / [авт. кол. В. В. Індутний, С. М. Шкляр, Е. В. Чернявська, К. В. Татаїнцева, М. В. Сибирякова]. Київ, 2003. С. 71.

Дисципліна «Композиція»

1. Висвітлити схематичні принципи компонування перспективного зображення практичної частини екзаменаційного завдання.
2. Пояснити дію спеціалізованого закону напрямів у схематичному розташуванні посадочних місць інтер'єра салону транспортного засобу практичної частини.
3. Обґрунтувати властивості і якості композиційного формотворення екстер'єру моделі транспортного засобу практичної частини (динаміка-статика, симетрія-асиметрія, супідрядність елементів, цілісність форми, композиційна рівновага).
4. Проаналізувати засоби композиційного формотворення екстер'єру моделі транспортного засобу практичної частини (контраст-нюанс, пропорції, ритм (метр), ритм, масштабність, тіні й пластика).
5. Охарактеризувати спеціалізований закон маси та підтримки в формотворенні моделі практичної частини екзаменаційного завдання.
6. Проаналізувати характер ліній моделювання об'єкту практичної частини екзаменаційного завдання.
7. Пояснити дію спеціалізованого закону розташування (розподіл мас) в формотворенні моделі практичної частини.
8. Висвітлити дію спеціалізованого закону домінанти в проєктній композиції практичної частини екзаменаційного завдання.
9. Охарактеризувати тектонічне формотворення моделі практичної частини екзаменаційного завдання.
10. Проаналізувати категорію об'ємно-просторової композиції моделі екстер'єру практичної частини.
11. Охарактеризувати кольорову гаму світлотного та тонового вирішення моделі практичної частини екзаменаційного завдання.

Список рекомендованої літератури

1. Безклубенко С. Д. Мистецтво: терміни та поняття [текст]: енцикл. вид.: у 2т.: А–Л; М–Я. Київ : Інститут культурології Акад. мистецтв України, 2008–2010. 495 с. (Т. 1 – 239 с. Т. 2 – 256 с.)
2. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно -, дво – і тривимірний простір: Навчальний посібник/За ред. проф. Є. А. Антоновича. – Тернопіль : «ПЦ Матвей», 2011. – 240 с.; іл.
3. Кравич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво: Навч. посібн.: У 3 ч. / Передмова проф. В. Скотного. – Ч.1. Львів : Світ, 2003. 256 с. + 16 вкл. Іл.
4. Мигаль, С., Дида І., Казанцева Т. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2014. 228 с., іл.

Дисципліна «Основи методики дизайну»

1. Проаналізувати архітекtonіку транспортної моделі практичної частини екзаменаційного завдання.
2. Охарактеризувати соціально-економічну вимогу до проектування транспортного засобу.
3. Висвітлити характеристики дизайн-систем транспортних меблів практичної частини екзаменаційного завдання.
4. Охарактеризувати структуру екстер'єрної форми практичної частини екзаменаційного завдання.
5. Висвітлити ергономіку та фактуру матеріалів інтер'єру салону транспортного засобу екзаменаційного завдання.
6. Висвітлити тенденції моди в формотворенні екстер'єру транспортного засобу екзаменаційного завдання.
7. Обґрунтувати естетику формотворення екстер'єрної форми транспортного засобу екзаменаційного завдання.
8. Обґрунтувати наявність креативності моделі транспортного засобу практичної частини екзаменаційного завдання.
9. Охарактеризувати функціональну вимогу до проектування транспортного засобу практичної частини екзаменаційного завдання.
10. Фахово обґрунтувати вимогу мобільності салону транспортного засобу екзаменаційного завдання.

Список рекомендованої літератури

1. Мардер А. П. Архітектура : короткий словник-довідник / [За ред. А. П. Мардер та ін.]. Київ : Будівельник, 1995. 336 с. : іл.
2. Мигаль С., Бугаєнко Я., Любченко В. Атрибуція меблів : навч. посібник. Львів : ЛЛТИ, 1991. 36 с.
3. Мигаль, С. П. Проектування меблів : навч. посібник. Львів : Світ, 1999. – 216 с.
4. Möller Renate. Möbel. Munchen, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2005. 165.
5. Мухіна Н. Історія меблів. Епохи та стилі. Київ : КНУКІМ, 2003. 284 с.
6. Принцип Тонета : каталоги виставок Германського національного музею / [под ред. проф. д-ра Герхарда Ботта]. Nurnberg. : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 1991. 263 с.
7. Словник з дизайну і ергономіки / За ред. В. О. Свірка. Київ: Український науково-дослідний інститут дизайну та ергономіки, Спілка дизайнерів України 2009. 131 с.
8. Словник символів культури України / [авт. кол. В. П. Коцура, О. І. Потапенка, М. К. Дмитренко, В. В. Куйбіди]. Київ : Міленіум, 2005. 351 с.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

Олександр ГРИЦУК

« _____ » 2022 р.

КРИТЕРІЇ

**оцінювання досягнення результатів навчання
на атестаційному екзамені за освітньо-професійною програмою
«Промисловий дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Структура оцінки атестаційного екзамену

Оцінка атестаційного екзамену (за шкалою від 0 до 100 балів) складається із суми балів, виставлених екзаменаційною комісією в результаті перевірки письмових відповідей на теоретичні запитання та практичної частини екзаменаційного завдання, виконаних та презентованих в режимі онлайн студентом на атестаційному екзамені.

Порядок оцінювання досягнення результатів навчання

Оцінка атестаційного екзамену визначається у такому порядку:

1) виставляють бали за письмові відповіді на теоретичні запитання атестаційного екзамену виходячи із наведених нижче критеріїв оцінювання відповіді;

2) виставляють бали за практичну частину екзаменаційного завдання (проектної пропозиції) презентованої в онлайн режимі виходячи із наведених нижче критеріїв оцінювання;

3) обчислюють оцінку атестаційного екзамену за формулою

$$O = B_{ПВ} + B_{ТЗ} ,$$

де $B_{ПВ}$ – бали, виставлені за письмові відповіді на теоретичні запитання атестаційного екзамену;

$B_{ТЗ}$ – бали, виставлені за практичну частину візуалізованої проектної пропозиції.

Відповідь на запитання у чернетці не перевіряють та до уваги не беруть.

Критерії оцінювання відповіді на теоретичні запитання атестаційного екзамену та практичної частини екзаменаційного завдання

Письмова відповідь на визначені екзаменаційною комісією чотири запитання з трьох дисциплін, які передбачають надання студентом розгорнутої теоретичної відповіді, може бути оцінена балами від 0 до 5.

Виконання практичної частини екзаменаційного завдання може бути оцінено балами від 0 до 80.

Відповідь на теоретичні запитання випускного випробування оцінюють виходячи із наведених у таблиці характеристик відповіді.

Кількість балів	Характеристика відповіді
4,5–5	<p>Повна, наведена у логічно правильній послідовності відповідь, яка свідчить про всебічні, систематизовані та глибокі знання матеріалу навчальної дисципліни; демонструє здатність студента вільно оперувати здобутими знаннями: диференціювати та інтегрувати їх, відтворювати та аналізувати отриману інформацію, робити обґрунтовані висновки та узагальнення, виявляти й відстоювати власну позицію, переконливо висловлювати думку та чітко формулювати відповідь.</p> <p>Як правило, таку оцінку отримує студент, який відповів на запитання не менше ніж на 90 %.</p> <p>Відповідь оцінюють у 5 балів тільки за умови надання вичерпної відповіді на запитання.</p>
4–4,4	<p>Досить повна, без суттєвих неточностей, наведена у логічно правильній послідовності відповідь, яка свідчить про ґрунтовні та систематизовані знання матеріалу навчальної дисципліни; демонструє здатність студента впевнено оперувати здобутими знаннями: відтворювати та аналізувати отриману інформацію, пояснювати основні закономірності, робити висновки, чітко висловлювати думку та формулювати відповідь.</p> <p>Як правило, таку оцінку отримує студент, який відповів на запитання на 70–90 %.</p>
3–3,9	<p>Не зовсім повна, із неточностями та окремими незначними помилками, наведена в основному у правильній послідовності відповідь, яка свідчить про задовільні знання матеріалу навчальної дисципліни, демонструє здатність студента відтворювати основний матеріал навчальної дисципліни відповідно до поставленого запитання.</p> <p>Як правило, таку оцінку отримує студент, який відповів на запитання на 50–70 %.</p>
1,1–2,9	<p>Фрагментарна, із суттєвими неточностями та принциповими помилками відповідь, яка свідчить про неповноту знань</p>

	основного матеріалу навчальної дисципліни, демонструє наявність у студента утруднень при відтворенні інформації відповідно до поставленого запитання. Як правило, таку оцінку отримує студент, який відповів на запитання менше ніж на 50 %.
0–1	Відповідь не надано або надана відповідь не відповідає поставленому запитанню.

Практичне виконання візуалізованої проєктної пропозиції оцінюють виходячи із наведених у таблиці характеристик творчої роботи випускника.

Кількість балів	Характеристика творчої роботи
74–95	Практична частина екзаменаційного завдання відповідає всім загальним професійним вимогам, відзначається креативністю дизайнерського мислення та високою виконавською майстерністю та виконана на 80–100 %.
60–73	Практична частина екзаменаційного завдання має незначні відхилення від загальних вимог, певну непереконаливість професійного творчого вирішення при хорошій виконавській майстерності, виконана на 60–80 %.
35–59	Практична частина екзаменаційного завдання має значні помилки в творчому вирішенні, певні порушення загальних професійних вимог при достатній виконавській майстерності, виконана на 50–60 %.
1–34	Практична частина екзаменаційного завдання без дотримання загальних професійних вимог, з низьким рівнем творчого потенціалу і виконавської майстерності та менше, ніж на 50%.
0	Практична частина екзаменаційного завдання не виконана або виконаний проєкт не відповідає поставленому завданню.

Оцінка атестаційного екзамену від 0 до 59 балів вважається незадовільною.

Завідувач кафедри комп'ютерної,
інженерної графіки та дизайну
д-р техн. наук, професор

Микола КУЗЬМІНЕЦЬ

ДОДАТОК А
ФОРМА БІЛЕТА АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
АТЕСТАЦІЙНИЙ ЕКЗАМЕН

Освітня програма «Промисловий дизайн»

спеціальності 022 «Дизайн»

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

Завідувач кафедри
комп'ютерної, інженерної
графіки та дизайну

Білет № ____

Теоретичні запитання

1. Текст запитання
2. Текст запитання
3. Текст запитання
4. Текст запитання

Візуалізована проєктна пропозиція

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну.

Протокол № 8 від 26 квітня 2022 року.

Розглянуто та схвалено на засіданні Вченої Ради автомеханічного факультету.

Протокол № 8 від 27 квітня 2022 року.

Розглянуто та схвалено на засіданні Науково-методичної ради Національного транспортного університету.

Протокол № 29 від 29 квітня 2022 року.