

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ПРОЄКТ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 022 «Дизайн»
спеціалізація «Промисловий дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: магістр дизайну
Професійна кваліфікація: дизайнер - викладач, дослідник

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ
НАЦІОНАЛЬНОГО ТРАНСПОРТНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ**

Голова вченої ради

_____ / М.Ф.Дмитриченко

Протокол № _____ від _____ 20 р.

Освітня програма вводиться в дію з _____ 20 р.

Ректор _____ / М.Ф.Дмитриченко

Наказ № _____ від _____ 20 р.

Київ 2019

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо – професійної програми

Рівень вищої освіти

Другий (магістерський)

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

Спеціальність

022 Дизайн

Освітньо-професійна програма

Дизайн

Кваліфікація

Магістр дизайну

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету

Протокол №

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи
Національного транспортного
університету

ПЕРЕДМОВА

Керуючись підпунктом 17 частини першої статті 1 та відповідно до пункту 5 статті 13 Закону України «Про вищу освіту» вчена рада Національного транспортного університету розглянула проєкт освітньо-професійної програми (ОПП) «Промисловий дизайн» здобувачів вищої освіти **на другому (магістерському) рівні за спеціальністю 022 «Дизайн»**.

РОЗРОБЛЕНО

ОПП містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП розроблено робочою групою у складі:

1. Добровольський Олександр Сергійович, кандидат технічних наук, доцент – заступник декана автомеханічного факультету, Національний транспортний університет;
2. Кузьмінець Микола Петрович, доктор технічних наук, доцент – завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
3. Тименко Володимир Петрович, доктор педагогічних наук, професор кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
4. Татіївський Петро Михайлович, кандидат технічних наук, доцент, професор кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
5. Чорноус Микола Михайлович – доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
6. Крикун Ольга Миколаївна – асистент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.

Проєкт освітньо-професійної програми не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного транспортного університету.

Профіль освітньої-професійної програми «Промисловий дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»

1- Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний транспортний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Магістр дизайну.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра одиничний, 90 кредитів, термін навчання 1 рік 5 місяців.
Наявність акредитації	0202 «Мистецтво», 8.02020701 «Дизайн». Протокол № 113 від 25.11.2014. Наказ МОН № 3090л від 05.12.2014.
Цикл/рівень	FQ-EHEA- <i>другий цикл</i> QF-LLL- <i>7 рівень</i>
Передумови	Диплом бакалавра, (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст) за спеціальністю «Дизайн» або іншою спорідненою спеціальністю. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Національного транспортного університету», затвердженими Вченою радою.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років (з дня акредитації до наступного оновлення ОП)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ntu.edu.ua
2-Мета освітньої програми	
Надання вищої професійної освіти другого (магістерського) рівня в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізації – промисловий дизайн з широким доступом до працевлаштування. Забезпечення професійної теоретичної, творчої і практичної підготовки висококваліфікованих кадрів, для здобуття фундаментальних фахових знань та умінь щодо виконання складних професійних завдань та обов'язків прикладного характеру, здатності до творчої, виробничої і наукової діяльності. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з різними об'єктами дизайнерської діяльності), що направлені на здобуття студентом: здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту професійними методиками наукової, творчої та практичної роботи, сутністю евристичних методів дизайнерської діяльності, засобами креативної проектної діяльності, вимогами до комплексного дизайнерського проектування багаторівневих об'єктів.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальність 022 «Дизайн». Обов'язкові компоненти:

	Цикл дисциплін загальної підготовки; Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки; Вибіркові компоненти: Цикл дисциплін загальної підготовки; Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки.
Орієнтація освітньої програми	Викладацька та практична професійна діяльність; програма базується на загальновідомих дизайнерських методиках із врахуванням сучасного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми	Формування фахівців, здатних розв'язувати складні творчі задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачають проведення фахових наукових і проектних досліджень, здійснення професійних інновацій у процесі проектування об'єктів промислового, побутового, суспільного, соціокультурного призначення всіх сфер життєдіяльності людини з переважною специфікою транспортної галузі.
Особливості програми	Особливості (унікальність) цієї програми полягають у тому, що формування професійних якостей майбутніх дизайнерів у процесі дизайн-освіти можливе лише за багатогранного і гармонійного розвитку особистості фахівця. Творчий процес дизайнера базується на основних складових образотворчого мистецтва, на синтезі мистецтв, на емоційно-асоціативних поняттях і формуванні відчуттів гармонії та образності кольору, музичного твору, поезії, пластики форми, класичних (традиційних) і новітніх принципів геометричного пропорціонування, символіки, а також на досконалому володінні науковими закономірностями біоніки, ергономіки та інженерної психології.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність випускників до працевлаштування	Дизайнер промислових виробів та об'єктів. Керівник студії або гуртка з основ дизайну, рисунку та живопису. Викладач ВНЗ III-IV рівня акредитації, асистент. Викладач професійно-технічного навчального закладу. Вчитель середнього навчально-виховного закладу. Дизайнер-дослідник у структурі науково-дослідних установ. викладач спеціальних дисциплін.
Подальше навчання	Випускники другого (магістерського) рівня вищої освіти можуть продовжувати навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації. А також підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основний підхід: проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з елементами самонавчання. Методи викладання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації з викладачами, наукові семінари, мультимедійні лекції,

	<p>стажування/практика.</p> <p>Освітньою програмою передбачене використання наступних освітніх технологій: інтерактивні, технології інтенсифікації навчання на основі опорних схем і знакових моделей, технології рівневої диференціації навчання, технологія модульно-блочного навчання, технологія корпоративного навчання, технологія розвитку критичного мислення, технологія навчання як дослідження, технологія проектного навчання.</p>
Оцінювання	<p>Методи та критерії оцінювання</p> <p>Методи оцінювання (екзамени, тести, практика, контрольні, курсові та дипломні роботи, есе, презентації тощо). Формативні (вхідне тестування та поточний контроль): тестування знань або умінь; усні презентації; звіти про лабораторні роботи; аналіз текстів або даних; звіти про практику; письмові есе або звіти (можуть бути частини дипломної роботи: огляд літератури; критичний аналіз публікацій тощо). Сумативні (підсумковий контроль): екзамен (письмовий з подальшим усним опитуванням); залік (за результатами формативного контролю).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/ видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.</p> <p>СК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>СК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p>СК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>СК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>СК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та</p>

	<p>живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>СК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>СК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>СК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>За загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями</p>	<p>ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>ПРН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</p> <p>ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p>ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</p> <p>ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.</p> <p>ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p>ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p>ПРН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p>ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з</p>

	<p>матеріалом (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньопроектних завдань (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p>ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проектів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За даною освітньою програмою не передбачено навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

«Дизайн» та їх логічна послідовність

2.1. Розподіл змісту ОПП за групами компонентів та циклами підготовки

Цикл підготовки (термін навчання – 1 рік 5 місяців)	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти		
	Обов'язкові компоненти ОПП	Вибіркові компоненти ОПП	Всього за весь термін навчання
Цикл загальної підготовки	8,0 (8,9%)	7,0 (7,8%)	15,0 (16,7%)
Цикл професійної підготовки	59,0 (65,5%)	16,0 (17,8%)	75,0 (83,3%)
Всього за весь термін навчання	67,0(74,4%)	23,0 (25,6%)	90,0 (100%)

2.2 Перелік компонент ОПП 022 «Дизайн»

Щифр	Назва компоненти ОПП	Кількість годин	Кількість кредитів, ECTS	Форма контролю
1	2	3	4	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ				
1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки				
1.1.1. Цикл гуманітарної підготовки				
OK1	Філософія мистецтва дизайну	30	1,0	залік
OK2	Методика викладання мистецьких дисциплін, педагогіка вищої школи	90	3,0	екзамен
OK3	Методологія наукових досліджень і психологія творчого мислення (компаративістика, евристика, геополітика, глобалістика)	60	2,0	залік
	Усього за циклом	180	6,0	
1.1.2. Цикл природничо-наукової підготовки				
OK4	Етнодизайн (етнокультура і футуродизайн)	60	2,0	залік
	Усього за циклом	60	2,0	
Разом за циклом дисциплін загальної підготовки		240	8,0	
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки				
1.2.1 Цикл професійної підготовки				
OK5	Рисунок	240	8,0	перегляд
OK6	Академічний живопис	240	8,0	перегляд
OK7	Комплексне проектування	600	20,0	перегляд
OK8	НДРС курсового проектування та маркетингові дослідження	60	2,0	перегляд
OK9	Синтез мистецтв	60	2,0	екзамен
OK10	Методика підготовки магістерського проекту	60	2,0	залік
	Усього за циклом	1260	42,0	

1.2.2 Цикл практичної підготовки				
ОК11	Науково-дослідна практика	120	4,0	залік
ОК12	Педагогічна практика	90	3,0	залік
	Усього за циклом	210	7,0	
ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ				
ОК13	Кваліфікаційна робота	300	10,0	
	Разом атестація	300	10,0	
Разом обов'язкові компоненти спеціальності		2010	67,0	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ				
2.1. Цикл дисциплін загальної підготовки				
2.1.1. Цикл гуманітарної підготовки				
ВК1	Іноземна мова (за фахом)	60	2,0	залік
ВК2	Психологія художньої творчості	60	2,0	екзамен
ВК3	Культура українського наукового мовлення	60	2,0	залік
	Усього за циклом	180	6,0	
2.1.2. Цикл природничо-наукової підготовки				
ВК4	Цивільний захист	30	1,0	залік
	Усього за циклом	30	1,0	
Разом за циклом дисциплін загальної підготовки		210	7,0	
2.2. Цикл професійної та практичної підготовки				
2.2.1. Цикл професійної підготовки				
ВК5	Макетування	180	6,0	перегляд
ВК6	Основи ландшафтного дизайну	180	6,0	перегляд
ВК7	Сучасне візуальне мистецтво та менеджмент	60	2,0	залік
ВК8	Основи наукових досліджень та патентознавство	60	2,0	екзамен
	Усього за циклом	480	16,0	
Разом за циклом дисциплін професійної та практичної підготовки		480	16,0	
Разом вибіркові компоненти спеціальності		690	23,0	
Всього за весь термін навчання		2700	90,0	

2.3. Структурно-логічна схема

Семестр	Види навчальної діяльності
I	ОК1(1,0), ОК5(8,0), ОК6(8,0), ОК7(20,0), ОК8(2,0), ВК4(1,0),ВК5(6,0), ВК6(6,0)
II	ОК2(3,0),ОК4(2,0), ОК5(8,0), ОК6(8,0), ОК7(20,0), ОК12(3,0), ВК5(6,0), ВК6(6,0)
III	ОК3(2,0),ОК9(2,0), ОК10(2,0), ОК11(4,0), ВК1(2,0), ВК2(2,0), ВК3(2,0), ВК7(2,0), ВК8(2,0)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 022 «Дизайн»

Атестація випускників освітньої програми спеціальності «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії НТУ.

Захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії з державної атестації здобувачів вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Дизайн»

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	
ІК											+	+										+
ЗК1	+						+	+		+	+	+								+		
ЗК2							+			+	+	+								+		+
ЗК3	+							+		+	+	+									+	
ЗК4	+									+	+	+		+								
ЗК5							+			+	+	+									+	
ЗК6	+							+		+							+		+			
СК1				+	+	+	+		+	+	+	+								+		
СК2			+				+			+	+	+								+		+
СК3	+			+	+	+	+		+	+	+	+								+	+	
СК4											+	+										+
СК5		+	+					+			+	+			+	+						
СК6					+	+					+	+							+	+		
СК7		+			+	+	+		+	+	+	+								+	+	
СК8								+		+											+	
СК9								+		+												
СК10								+		+											+	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньо-професійної програми «Дизайн»

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8
ПРН1	+		+	+			+	+	+		+							+		+	
ПРН2			+					+			+										+
ПРН3	+			+					+						+						+
ПРН4	+		+				+							+		+					
ПРН5			+				+			+								+	+		
ПРН6					+	+	+			+								+			
ПРН7			+				+	+													
ПРН8							+											+	+		
ПРН9			+	+			+			+								+	+		
ПРН10			+	+			+											+		+	
ПРН11		+	+		+	+	+		+									+		+	
ПРН12																					+
ПРН13		+													+	+					
ПРН14									+									+		+	
ПРН15					+	+	+														
ПРН16								+												+	
ПРН17								+												+	