

МОН УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Промисловий дизайн

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 022 «Дизайн»
спеціалізації 022.04 «Дизайн (Промисловий дизайн)»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

**/Микола ДМИТРИЧЕНКО/
(протокол №_8_ від «29» червня 2023 р.**

**В редакції після перегляду
протокол №_8_ від «29» червня 2023 р.
(наказ №_336_ від «29» червня 2023 р.)**

Освітня програма вводиться в дію з «01» вересня 2023 р.

**Ректор / Микола ДМИТРИЧЕНКО/
наказ №_336_ від «29» червня 2023 р.**

Київ 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти
Галузь знань
Спеціальність
Спеціалізація

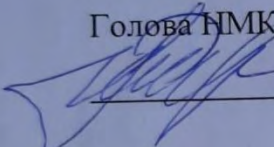
Перший (бакалаврський) рівень
02 «Культура і мистецтво»
022 «Дизайн»
022.04 «Дизайн (промисловий
дизайн)»

Освітньо-професійна програма
Освітня кваліфікація

Промисловий дизайн
Бакалавр дизайну за спеціалізацією
промисловий дизайн

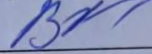
РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності 022 «Дизайн»
Протокол № 10
від « 29 » травня 2023 р.

Голова НМК спеціальності

Микола КУЗЬМІНЕЦЬ

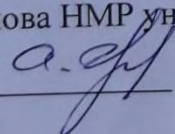
ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи
Національного транспортного
університету


Віталій ХАРУТА
« 22 » червня 2023р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету
Протокол № 45
від « 22 » червня 2023 р.

Голова НМР університету

Олександр ГРИЩУК

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО науково-методичною комісією спеціальності 022 «Дизайн» Національного транспортного університету у складі:

1. Кузьмінець Микола Петрович, доктор технічних наук, професор – завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
2. Лампека Микола Геронтійович – кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
3. Стрілець Валерій Федорович – кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
4. Черноус Микола Михайлович – доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
5. Перегінець Іван Іванович, директор науково-технічного центру Академії будівництва України, керівник "Міжгалузевого науково-виробничого кластеру інноваційного будівництва", кандидат технічних наук, ініціатор та співвласник інноваційного проєкту Міжнародного Альянсу Розумного Будинку (м.Брюссель) – "Optima House".
6. Лисенко Світлана Петрівна, керівник відділу інтер'єрів, начальник сектора технічної естетики Державного підприємства «Антонов».
7. Вакуленко Михайло Федорович, директор департаменту технічної політики ТОВ «ПОЛІТЕХНОСЕРВІС».
8. Здобувач першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ Шмидко Анастасія Ігорівна.

На підставі стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізації 022.04 «Дизайн» (Промисловий дизайн) затверджено та введено в дію наказом МОН України від 13. 12. 2018 р. № 1391.

Проєкт освітньо-професійної програми погоджений з Вченою радою факультету схвалено Науково-методичною радою, обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Національного транспортного університету.

Протокол № 8 від «29» червня 2023 р.

Голова Вченої ради НТУ

Микола ДМИТРИЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИСТІ

Наказом ректора Національного транспортного університету
від «29» червня 2023 р. № 336

Ця освітньо-професійна програма (ОПП) не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного транспортного університету.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний транспортний університет Факультет автомеханічний Кафедра комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) Бакалавр дизайну за спеціалізацією промисловий дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» спеціалізації 022.04 «Дизайн (промисловий дизайн)», галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний ступінь, обсяг освітньої програми 240 кредитів ЕКТС, термін навчання три роки десять місяців
Наявність акредитації	Освітньо-професійна програма ліцензована й акредитована 2013 року за спеціальністю 6.020207 «Дизайн» спеціалізації «Промисловий дизайн» (сертифікат НД-ІІ №1125046 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 червня 2013 року, протокол №105 (наказ МОН України від 01.07.2013 №2494-л з напрямку (спеціальності) 0202 Мистецтво, 6.020207 Дизайн) визнано акредитованим ІІ (другим) рівнем). Первинна акредитація. Програма оновлена в 2016 році в зв'язку з впровадженням Стандарту вищої освіти України, і діє до наступного оновлення.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA- перший цикл QF-LLL- 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	Термін дії сертифіката до 1 липня 2023 року.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ntu.edu.ua

2 – Мета освітньої програми

Цілі: Надати освіту в галузі 02 Культура і мистецтво з широким доступом до працевлаштування громадян України, розширення їх можливостей для отримання вищої освіти, створення та забезпечення рівних умов доступності до вищої освіти. Місія університету полягає у задоволенні потреб транспортно-дорожнього комплексу України шляхом підготовки конкурентоздатних фахівців, визнаних в Україні та за її межами, з високим рівнем професійної компетентності,

інтелектуальної активності, соціальної відповідальності; забезпечення розвитку потенціалу та можливостей самореалізації студентів і співробітників в процесі їх спільної освітньої, наукової, інноваційної та організаційної діяльності.

Забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі 02 «Культура і мистецтво», здатності до виробничої, творчої і наукової діяльності. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з різними об'єктами дизайнерської діяльності), що направлені на здобуття студентом (тки): знань, вмінь і навичок в професійному проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та ергономічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного дизайнерського проектування.

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальність 022 «Дизайн»; Спеціалізація 022.04 «Дизайн (промисловий дизайн)» <i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах за спеціалізацією «Дизайн» (Промисловий дизайн). <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну за спеціалізацією «Дизайн» (Промисловий дизайн).</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма професійно-прикладна. Основна орієнтація на сучасні наукові дослідження в галузі промислового дизайну, транспортних засобів, дизайну предметно-просторового середовища тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств транспортної галузі, базується на класичних проектних результатах, із врахуванням фахових вимог сучасного дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Полягає в формуванні фахівців, здатних розв'язувати складні творчі задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачають проведення фахових наукових і проектних досліджень, здійснення професійних інновацій у процесі проектування об'єктів промислового, побутового, суспільного, соціокультурного призначення всіх сфер життєдіяльності людини з переважною специфікою транспортної галузі.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма зорієнтована на підготовку висококваліфікованих фахівців промислового дизайну, які здатні робити допроектне дослідження, ескізування, конструктивну частину, ергономічну частину, проект як в ручний спосіб, так і в 3-D моделюванні в комп'ютерних програмах. Включає дисципліни циклів гуманітарної, професійної та практичної</p>

	<p>підготовки, що мають інтегративний характер, змістовну спрямованість спецкурсів та навчальних дисциплін вільного вибору студентів. Можливе навчання за скороченим терміном на базі ОКР молодшого спеціаліста в обсязі 180 кредитів.</p> <p>Освоєння програми вимагає обов'язковою умовою проходження навчальної (біоїчної), навчальної (ознайомчої), виробничої і переддипломної практик в організаціях, на підприємствах і виробництвах.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність випускників до працевлаштування	<p>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) та International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) фахівців, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн» можуть обіймати такі посади:</p> <p>Дизайнер-дослідник Код КП 2452.1; Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 2452.2; Дизайнер меблів Код КП 2452.2; Дизайнер промислових виробів та об'єктів Код КП 2452.2; Художник Код КП 2452.2; Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) Код КП 2455.2; Керівник художній Код КП 2455.2; Кресляр Код КП 3118; Кресляр-конструктор Код КП 3118; Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної) Код КП 3439; Секретар творчої спілки Код КП 3439; Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 3471; Дизайнер-виконавець Код КП 3471; Колорист (художник) Код КП 3471; Художник-виконавець Код КП 3471; Макетник макетно-модельного проектування Код КП 4190; Макетник театральньо-постановочних макетів Код КП 4190; Макетник художніх макетів Код КП 4190; Модельник гіпсових моделей Код КП 7321; Модельник моделей з епоксидних смол Код КП 7321; Аерографік Код КП 7324; Модельник склопластиків Код КП 7324; Модельник у виробництві неметалевої продукції Код КП 7329; Ергономіст Код КП 2149.2; Докторант Код КП 2310.1; Доцент Код КП 2310.1; Професор кафедри Код КП 2310.1; Асистент Код КП 2310.2; Викладач вищого навчального закладу Код КП 2310.2.</p>
Подальше навчання	<p>Випускники першого (бакалаврського) рівня вищої освіти можуть продовжувати навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації (програма третього циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК). Набуття додаткових</p>

	кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основний підхід: проблемно-орієнтоване студентоцентроване, навчання з елементами самонавчання. Методи викладання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації з викладачами, наукові семінари, мультимедійні лекції, стажування/практика. Освітньою програмою передбачене використання наступних освітніх технологій: інтерактивні, технології інтенсифікації навчання на основі опорних схем і знакових моделей, технології рівневої диференціації навчання, технологія модульно-блочного навчання, технологія корпоративного навчання, технологія розвитку критичного мислення, технологія навчання як дослідження, технологія проєктного навчання.
Оцінювання	Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Методи оцінювання (екзамени, екзаменаційні перегляди, тести, практика, контрольні, курсові та кваліфікаційна робота, есе, презентації тощо). Формативні (вхідне тестування та поточний контроль): тестування знань або умінь; усні презентації; звіти про лабораторні роботи; аналіз текстів або даних; звіти про практику; письмові есе або звіти (можуть бути частини кваліфікаційної роботи: огляд літератури; критичний аналіз публікацій тощо). Сумативні (підсумковий контроль): екзаменаційна виставка-перегляд (фахових, мистецьких дисциплін), екзамен (письмовий з подальшим усним опитуванням); залік (за результатами контролю).
	(за результатами формативного контролю), кваліфікаційна робота.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні

	види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні)компетентності (СК)	<p>СК1.Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією «Дизайн» (Промисловий дизайн).</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису за спеціалізацією «Дизайн» (Промисловий дизайн).</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності за спеціалізацією «Дизайн» (Промисловий дизайн).</p> <p>СК11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК12. Знання та розуміння предметної області дизайну транспортних засобів та розуміння професійної діяльності.</p> <p>СК13. Знання та розуміння предмету дизайну меблів та розуміння професійної діяльності.</p> <p>СК14. Здатність науково-обґрунтовано моделювати концепти тривимірного формотворення в різних галузях промисловості, а особливо транспортного виробництва, що закладено цією ОП та відрізняє її від програм інших напрямів дизайну.</p>
7 –Програмні результати навчання	
За загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями (ПРН)	<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування промислових виробів.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p>

	<p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p>ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності промислового дизайну.</p> <p>ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові, кольорові та фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПРН 20. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області дизайну транспортних засобів та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 21. Застосовувати набуті знання і розуміння предмету дизайн меблів та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 22. Довести рівень вміння тривимірного бачення форми до професійного, що закладено цією ОП та відрізняє її від програм інших напрямів дизайну.</p>
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Науково-методична комісія спеціальності 022 «Дизайн» НТУ: доктор наук, кандидати наук, старший викладач, 3 стейкхолдери (1 кандидат технічних наук), здобувач першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;</p> <p>Керівник групи забезпечення ОПП – к.м., доцент;</p> <p>Усі викладачі залучені до викладання ОПП є штатними викладачами НТУ. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступеннями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p>
------------------------------------	---

	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення відповідають технологічним вимогам щодо забезпечення освітньої діяльності для першого рівня вищої освіти відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Використання віртуального навчального середовища Національного транспортного університету авторських розробок працівників; підручників на навчальних посібників з грифом Вченої ради Університету; інших навчальних та методичних розміщених на відкритих он-лайн платформах. Офіційний сайт НТУ: http://www.ntu.edu.ua/ ; наукова бібліотека, читальні зали; система дистанційного навчання Moodle; веб-сайт бібліотеки: www.library.ntu.edu.ua ; навчально-методичні комплекси дисциплін; програми практик.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України. Академічна мобільність здійснюється згідно Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів Національного транспортного університету (http://www.ntu.edu.ua/wpcontent/uploads/2017/10/polozhennja_akadem_stud.pdf).
Міжнародна кредитна мобільність	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проєктів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних. Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+K1).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За даною освітньою програмою можливе навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

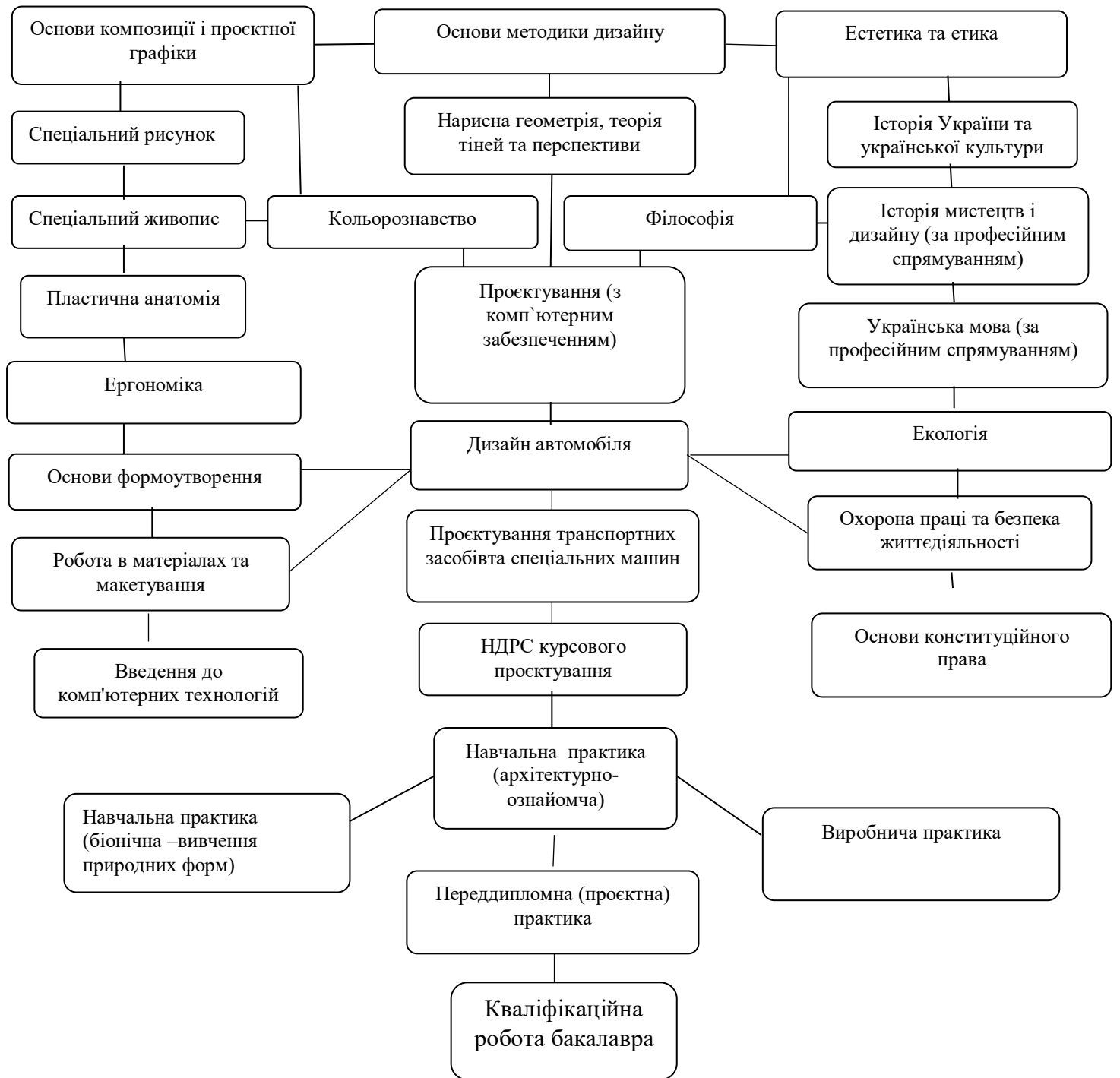
2.1. Перелік компонент ОП

Обсяг освітньо-професійної програми становить 240 кредитів ЄКТС. Нормативна частина програми становить 192 кредити ЄКТС. Обсяг вибіркової частини – 48 кредитів ЄКТС

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів, ECTS	Форма підсумк. контролю
1	2	4	
1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України та Української культури	5	екз.
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік/екз.
ОК 3	Іноземна мова(за професійним спрямуванням)	5	залік/екз.
<i>Разом за циклом загальної підготовки</i>		13	
1.2 Цикл професійної підготовки			
ОК 4	Основи методики промислового дизайну	3	залік
ОК 5	Основи комп'ютерних технологій	3	
ОК 7	Комп'ютерне моделювання в промисловому дизайні	11	екз.
ОК 8	Комплексне проектування	8	перегл.
ОК 9	Кольорознавство	3	перегл.
ОК 10	Дизайн меблів та обладнання	8	екз.
ОК 11	Історія образотворчого мистецтва і дизайну	8	залік/екз.
ОК 12	Проектування в промисловому дизайні	16	екз.
ОК 13	Дизайн автомобіля	9	перегл.
ОК 14	Основи композиції і проектної графіки	10	перегл.
ОК 15	Макетування промислових виробів	10	перегл.
ОК 16	Академічний рисунок	28	перегл.
ОК 17	Академічний живопис	24	перегл.
ОК 18	Робота в матеріалах	10	перегл.
ОК 19	Основи формоутворення та паперопластика	8	перегл.
		159	
Практична підготовка			
НБ 25	Навчальна (біонічна –вивчення природних форм)	3	д.залік
НО 26	Навчальна (ознайомча, обмірювальна)	3	д.залік
ВП 27	Виробнича (проектно- конструкторська)	3	д.залік
ПП 28	Переддипломна – проектна	3	д.залік
		12	
Державна атестація			
ДР 29	Виконання кваліфікаційної роботи	8	Захист роботи

	<i>Разом за циклом професійної підготовки</i>		179
	<i>Разом за циклом 1 «Обов'язкові компоненти спеціальності»</i>		192
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Каталог ОП			
ВК 1	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	д.залік
ВК 2	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	д.залік
ВК 3	Вибірковий компонент каталогу ОП	8	перегляд
ВК 4	Вибірковий компонент каталогу ОП	8	екз.
ВК 5	Вибірковий компонент каталогу ОП	4	перегляд
ВК 6	Вибірковий компонент каталогу ОП	6	перегляд
ВК 7	Вибірковий компонент каталогу ОП	4	д.залік
ВК 8	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	перегляд
Разом за каталогом ОП			39
2.2. Факультетський каталог **			
ВКФ1	Вибірковий компонент каталогу факультету	3	екз.
ВКФ2	Вибірковий компонент каталогу факультету	3	екз.
ВКФ3	Вибірковий компонент каталогу факультету	3	д.залік
Разом за каталогом факультету			9
<i>Разом за циклом 2 «Вибіркові компоненти»</i>			48
ЗАГАЛОМ			<u>240</u>

2.2. Структурно-логічна схема



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 022 «Дизайн»

<p>Форма атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація випускників за освітньою програмою «Промисловий дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра.</p> <p>Кваліфікаційний робота має передбачити самостійне розв’язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій.</p> <p>У згаданій роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії НТУ.</p> <p>Захист кваліфікаційного роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії з державної атестації здобувачів вищої освіти.</p>
<p>3.1. Загальні вимоги до засобів діагностики</p>	<p>Інформаційною базою для створення засобів діагностики підсумкового контролю з дисциплін мають бути дисциплінарні уміння. Засоби діагностики відображені у програмах навчальних дисциплін спеціальності 022 «Дизайн».</p> <p>Випускна атестація здійснюється оцінюванням ступеню сформованості базових компетенцій. Форма атестації – кваліфікаційна робота бакалавра.</p>
<p>3.1.1 Вимоги до кваліфікаційної роботи бакалавра</p>	<p>Кваліфікаційна робота бакалавра спеціальності 022 «Дизайн» — це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв’язувати професійні завдання відповідного рівня. Вона передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. До складу проєкту входить проєктна графіка, макети (моделі), пояснювальна записка, а також презентація (аудіо-відео супровід).</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. До захисту кваліфікаційного дипломного проєкту (роботи) допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у депозитарії закладу вищої освіти.</p>
<p>3.1.2. Вимоги до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи бакалавра</p>	<p>Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту кваліфікаційної роботи. ЕК визначає якість кваліфікаційної роботи, рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня вищої освіти «Бакалавр» та кваліфікації «Бакалавр дизайну за спеціалізацією промисловий дизайн».</p>
<p>3.1.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної</p>	<ul style="list-style-type: none"> – об’єктивне висвітлення стану питання з творчим використанням сучасних джерел інформації; – актуальність; – відповідність вимогам проєктування;

<p>роботи бакалавра, які забезпечують максимальну оцінку:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – загальна та професійна грамотність (відповідність кваліфікаційної роботи законам композиції, кольорознавства, дотримання вимог ергономіки, властивостей матеріалів, правилам нарисної геометрії та перспективи, спеціального рисунку та академічного живопису, скульптури); – оригінальність інноваційних дизайнерських концептуальних рішень; – практичне значення результатів; – обґрунтування рішень та пропозицій відповідними дизайнерськими розрахунками; – оцінка надійності об'єкта проектування, безпеки, екології, ресурсозбереження тощо; – органічний зв'язок пояснювальної записки з допоміжним роздатковим матеріалом або графічною частиною; – наявність посилань на джерела інформації; – відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів; – використання прикладних пакетів комп'ютерних програм; – виконання пояснювальної записки відповідно до чинних стандартів; – відповідність об'єму, складу та змісту кваліфікаційної роботи, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу; – якість оформлення; – самостійність виконання.
--	---

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн»

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24
ІК			+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+		+																				
ЗК3				+				+																
ЗК4			+	+				+										+	+		+			
ЗК5		+		+		+															+			
ЗК6			+		+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
ЗК7				+		+			+		+			+				+						
ЗК8											+													
ЗК9			+		+		+				+					+			+					
СК1									+				+					+	+					
СК2												+			+								+	
СК3									+				+	+		+	+	+	+			+		
СК4								+	+	+			+	+				+	+					
СК5	+										+		+					+	+					
СК6								+	+	+			+	+	+		+	+	+	+				
СК7								+					+					+	+					
СК8								+	+								+	+						
СК9												+				+	+	+	+					
СК10			+	+			+		+	+		+		+		+	+	+						
СК11													+					+	+					
СК12					+				+				+	+				+	+					
СК13									+	+								+			+			

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн»

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24
ПРН1	+					+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН2		+		+																				
ПРН3													+	+				+	+		+			
ПРН4													+					+	+					
ПРН5													+					+			+			
ПРН6							+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН7			+		+				+	+			+	+			+	+	+				+	
ПРН8					+								+	+	+			+	+					+
ПРН9								+	+	+			+	+		+	+	+	+			+		
ПРН10			+		+						+	+	+	+	+			+	+	+			+	
ПРН11								+	+				+	+	+	+	+	+	+				+	
ПРН12								+	+	+			+	+	+			+	+	+		+		
ПРН13	+				+		+				+		+					+						
ПРН14	+	+			+				+				+	+				+	+	+			+	
ПРН15	+								+				+	+				+	+					
ПРН16								+					+	+	+			+	+	+		+	+	
ПРН17								+					+					+	+					
ПРН18									+		+		+	+	+	+	+	+	+	+				
ПРН19													+					+	+		+			
ПРН20					+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН21					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+