

МОН УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн середовища»

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 «Дизайн»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Кваліфікація: бакалавр дизайну**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

Микола ДМИТРИЧЕНКО

(протокол № ____ від _____ 2026 р.)

Освітня програма введена в дію з 01 вересня 2019 р.

Чинна в редакції 2026 року після перегляду

Ректор _____ Олександр ГРИЦУК

(наказ № ____ від «__» _____ 2026 р.)

Київ – 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти

Перший (бакалаврський)

Галузь знань

В «Культура, мистецтво та
гуманітарні науки»

Спеціальність

В2 «Дизайн»

Освітньо-професійна програма

Дизайн середовища

Освітня кваліфікація

Бакалавр дизайну

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності В2 «Дизайн»

Протокол № _____

від «_____» _____ 20__ р.

Голова НМК спеціальності

_____ Світлана ПРИЩЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи та
міжнародних зв'язківНаціонального транспортного
університету

_____ Віталій ХАРУТА

«_____» _____ 20__ р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету

Протокол № _____

від «_____» _____ 20__ р.

Голова НМР університету

_____ Олександр МЕЛЬНИЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Керівник відділу забезпечення
якості вищої освітиНаціонального транспортного
університету

_____ Анна ХАРЧЕНКО

«_____» _____ 20__ р.

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою освітньо-професійної програми науково-методичної комісії спеціальності В2 «Дизайн» Національного транспортного університету у складі:

1. Антонович Євген Антонович, професор, завідувач кафедри дизайну, голова НМК з дизайну МОН України;
2. Прищенко Світлана Валеріївна, доктор мистецтвознавства, професор, кандидат технічних наук (з технічної естетики), гарант ОПП;
3. Петрушевський Андрій Олександрович, доцент, кандидат технічних наук (з технічної естетики).

Стейкхолдери:

1. Борисов Юрій Борисович, кандидат мистецтвознавства, професор, голова правління Спілки дизайнерів України;
2. Мигаль Станіслав Павлович, кандидат мистецтвознавства, професор, голова Львівського регіонального відділення Спілки дизайнерів України, заслужений діяч мистецтв України;
3. Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України;
4. Іванніченко Владислава Володимирівна студентка групи Д-22022 (освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»);
5. Токарева Яна Олександрівна студентка групи Д-22022 (освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»).

ЗАТВЕРДЖЕНО

Освітньо-професійна програма 2026 року розглянута, обговорена та затверджена на засіданні Вченої ради Національного транспортного університету

Протокол № _____ від _____ 20__ р.

Голова Вченої ради НТУ

Микола ДМИТРИЧЕНКО

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом ректора Національного транспортного університету
від _____ 2026р. наказ № _____

Ректор НТУ

Олександр ГРИЩУК

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного транспортного університету.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів

1. Борисов Юрій Борисович, кандидат мистецтвознавства, професор, голова правління Спілки дизайнерів України;

2. Мигаль Станіслав Павлович, кандидат мистецтвознавства, професор, голова Львівського регіонального відділення Спілки дизайнерів України, заслужений діяч мистецтв України;

3. Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В2 «Дизайн»

1 - Загальна інформація	
Повна закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний транспортний університет Навчально-науковий інститут управління, технологій та правових наук Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Освітня кваліфікація – бакалавр дизайну.
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Форма здобуття освіти: очна (денна), заочна. Обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС на базі повної загальної середньої освіти. Строк навчання: за очною (денною) та заочною формою здобуття освіти – 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Первинна акредитація. Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192675, дійсний до 01.07.2026р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством; на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перерахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	Програма впроваджується у НТУ в 2025 році, діє до наступного оновлення.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ntu.edu.ua/osvitni-programi/
2 – Мета освітньої програми	
Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для	

успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю В2 «Дизайн» та підготувати здобувачів освіти для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В2 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну
Основний фокус освітньої програми	Освітньо-професійна програма має практичну лінію – дизайн середовища. Ключові слова: дизайн, дизайн візуально-інформаційного середовища, дизайн просторово-предметного середовища
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер освітнього рівня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором професій України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець Дизайнер-виконавець інтер'єру Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язання дизайнерських проблем; виконання проєктів, консультації із викладачами, підготовка кваліфікаційної роботи (проєкту)
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звітів з практики, захист курсових робіт (проєктів), захист кваліфікаційної роботи (проєкту) за визначеними критеріями. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою

	(«відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; «зараховано», «не зараховано»); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS («A», «B», «C», «D», «E», «FX», «F»). Атестація у формі кваліфікаційної роботи (проєкту) бакалавра
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 10. Здатність до самостійної пізнавальної діяльності та саморозвитку, спрямованого на самореалізацію і творче самовираження.</p> <p>ЗК 11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
Фахові	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики

компетентності спеціальності (СК)	<p>проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
Фахові компетентності освітньої програми (ФКС)	<p>ФКС 12. Здатність розробляти дизайн просторово-предметного середовища.</p> <p>ФКС 13. Здатність розробляти дизайн візуально-інформаційного середовища.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання спеціальності (ПРН)	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту,</p>

	<p>застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>PH4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>PH5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>PH6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>PH7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>PH8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>PH9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>PH10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.</p> <p>PH11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техниках і матеріалах.</p> <p>PH12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>PH13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>PH14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>PH15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>PH16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>PH17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у</p>
--	---

	<p>професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>РН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>РН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
Програмні результати навчання освітньої програми (ПРНС)	<p>РН 20. Розробляти дизайн просторово-предметного середовища.</p> <p>РН 21. Розробляти дизайн візуально-інформаційного середовища.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Передбачається залучення до викладання окремих професійно-орієнтованих дисциплін за спеціальністю В2 «Дизайн» діячів культури і мистецтва, які мають почесні звання «Заслужений працівник культури України», «Заслужений художник України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Народний художник України»</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Освітня програма забезпечується навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх навчальних дисциплін. Зміст кожної з навчальних дисциплін представлено в локальній мережі, що забезпечує реалізацію ОПП. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожний студент забезпечений доступом до мережі Інтернет, баз даних і бібліотечних фондів, що формується за повним переліком дисциплін бакалаврської програми</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками (у т. числі електронними), українськими і зарубіжними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до інтернет-джерел, авторські розробки професорсько-викладацького складу. Наявність офіційного вебсайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про навчально-методичне забезпечення університету, про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня, наукова, атестаційна діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їхній склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)</p>

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі договорів між НТУ та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	Кафедра дизайну активно долучається до інтеграційних процесів у сфері освіти, науки і дослідницьких проєктів. Тому налагодження міжнародних зв'язків із провідними зарубіжними ЗВО є пріоритетним завданням на основі двосторонніх договорів. Зарубіжні країни-партнери: Казахстан, Латвія, Литва, Польща, Словаччина, Хорватія, Чорногорія
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до державних вимог

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми, їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми «Дизайн» на базі повної загальної середньої освіти (240 кредитів ЄКТС)

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки			
ОЗП 1	Історія України та української культури	4	екзамен
ОЗП 2	Філософія	3	екзамен
ОЗП 3	Ділова українська мова	3	екзамен
ОЗП 4	Іноземна мова	12	залік/екзамен
ОЗД 5	Базова загальновійськова підготовка	5	екзамен
<i>Разом за циклом загальної підготовки</i>		27	
1.2. Цикл дисциплін професійної підготовки			
ОПП1	Вступ до спеціальності	4	екзамен
ОПП2	Кольорознавство	8	залік/екзамен
ОПП3	Композиція	10	залік/екзамен
ОПП4	Проектна графіка	6	залік/екзамен
ОПП5	Формоутворення	5	екзамен
ОПП6	Історія мистецтва та дизайну	7	залік/екзамен
ОПП7	Рисунок	17	залік/екзамен
ОПП8	Живопис	19	залік/екзамен
ОПП9	Матеріалознавство	3	екзамен
ОПП10	Комп'ютерне проектування	24	залік/екзамен
ОПП11	Проектування (КР)	22	залік/екзамен
ОПП12	Фірмовий стиль	4	екзамен
ОПП13	Дизайн візуально-інформаційного середовища	3	екзамен
ОПП14	Сучасні напрями розвитку дизайну	3	екзамен
ОПП15	Етнодизайн	3	екзамен
ОПП16	Теорія та методика дизайну	3	екзамен
Практична підготовка			
ОПП17	Навчальна практика	3	залік
ОПП18	Виробнича практика	3	залік
ОПП19	Передкваліфікаційна практика	4	залік
Атестація			
ОПП20	Кваліфікаційна робота	7	екзамен
<i>Разом за циклом професійної підготовки</i>		118	
<i>Разом за циклом 1 «Обов'язкові компоненти ОП»</i>		180 (75%)	
2. Вибіркові компоненти ОП*			
2.1. Каталог ОП*			
2.1.1. Підкаталог ОП № 1			
ВК 1	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік
ВК 2	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік
ВК 3	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік
ВК 4	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік

ВК 5	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік
ВК 6	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік
ВК 7	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік
ВК 8	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік
ВК 9	Вибірковий компонент каталогу ОП	3	залік
2.1.2. Підкаталог ОП № 2			
ВК 10	Вибірковий компонент каталогу ОП	4	залік
ВК 11	Вибірковий компонент каталогу ОП	4	залік
ВК 12	Вибірковий компонент каталогу ОП	4	залік
ВК 13	Вибірковий компонент каталогу ОП	4	залік
ВК 14	Вибірковий компонент каталогу ОП	4	залік
ВК 15	Вибірковий компонент каталогу ОП	4	залік
2.2. Каталог інституту**			
ВКІ 1	Вибірковий компонент каталогу інституту	4	залік
ВКІ 2	Вибірковий компонент каталогу інституту	4	залік
ВКІ 3	Вибірковий компонент каталогу інституту	4	залік
Разом за циклом 2.1-2.2 вибіркові компоненти ОП		60 (25%)	
ЗАГАЛОМ		240	

Примітки:

* Процедура реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін визначена у Положенні про порядок реалізації студентами НТУ права на вільний вибір навчальних дисциплін (http://vstup.ntu.edu.ua/pro_vybir_navch_dystsyplin.pdf).

** ВК «Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)» – це вибірковий освітній компонент, який включено до підкаталогу освітньої програми №1.

Особливості вивчення освітнього компонента «Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)» (далі – БЗВК):

- БЗВК включена до каталогу вибіркових дисциплін, але є обов'язковою для певної категорії громадян України відповідно до Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу» та Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.24 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських».
- Громадяни України жіночої статті можуть вивчати БЗВК добровільно.
- Інші здобувачі освіти, для яких вивчення БЗВК не є обов'язковим, або вони не виявили бажання вивчати БЗВК, обирають один вибірковий компонент із підкаталогу освітньої програми №1.

2.2. Структурно-логічна схема



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності В2 «Дизайн» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та

завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОЗП 1	ОЗП 2	ОЗП 3	ОЗП 4	ОПП 1	ОПП 2	ОПП 3	ОПП 4	ОПП 5	ОПП 6	ОПП 7	ОПП 8	ОПП 9	ОПП 10	ОПП 11	\ ОПП 12	ОПП 13	ОПП 14	ОПП 15	ОПП 16	ОПП 17	ОПП 18	ОПП 19	ОПП 20
ЗК 1		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+				+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3		+		+	+					+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+			+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5														+	+			+			+	+	+	+
ЗК 6						+	+	+						+	+	+	+	+		+		+	+	+
ЗК 7	+			+	+					+						+	+	+	+			+	+	+
ЗК 8																+				+				+
ЗК 9	+	+			+					+			+			+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК 10					+											+	+	+		+				+
ЗК 11					+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 1								+					+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 2								+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 3						+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 4						+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 5	+					+	+			+			+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
СК 6								+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 7				+		+	+		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 8						+	+						+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 9						+	+				+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+
СК 10								+	+				+	+	+	+			+				+	+
СК 11						+	+							+	+	+	+	+	+				+	+
ФСК 12						+	+		+				+	+	+	+	+	+	+				+	+
ФСК 13						+	+							+	+	+	+	+	+				+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОЗП 1	ОЗП 2	ОЗП 3	ОЗП 4	ОПП 1	ОПП 2	ОПП 3	ОПП 4	ОПП 5	ОПП 6	ОПП 7	ОПП 8	ОПП 9	ОПП 10	ОПП 11	\ ОПП 12	ОПП 13	ОПП 14	ОПП 15	ОПП 16	ОПП 17	ОПП 18	ОПП 19	ОПП 20
ПРН 1			+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+		+	+	+											+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3		+	+	+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4			+		+								+	+	+			+	+	+	+	+		
ПРН 5																						+	+	+
ПРН 6			+		+								+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 7					+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 8					+			+	+				+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
ПРН 9					+			+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 10	+	+			+		+		+	+			+	+	+	+		+	+		+			+
ПРН 11					+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 12					+			+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 13	+	+			+		+			+			+	+	+	+		+	+		+			+
ПРН 14	+		+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+		+	+		+			+
ПРН 15	+		+		+					+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 16					+		+		+					+	+			+	+			+	+	+
ПРН 17				+	+				+					+	+	+		+	+		+	+	+	+
ПРН 18					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ПРН 19	+		+	+	+		+							+	+			+	+	+		+	+	+
ПРН 20	+				+				+				+	+	+			+	+			+	+	+
ПРН 21	+				+						+	+		+	+			+	+			+	+	+

