

МОН УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА
ПРОГРАМА**

«Графічний дизайн»

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр дизайну**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

Микола ДМИТРИЧЕНКО

(протокол № ____ від ____ 2025 р.)

Освітня програма введена в дію з 01 вересня 2017 р.

Ректор Олександр ГРИЩУК

(наказ № ____ від «__» _____ 2017 р.)

Чинна в редакції 2025 року після перегляду

(наказ № ____ від «__» _____ 2025 р.)

Київ – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти

Галузь знань

Спеціальність

Освітньо-професійна програма

Освітня кваліфікація

Перший (бакалаврський) рівеньВ Культура, мистецтво та гуманітарні наукиВ2 ДизайнГрафічний дизайнБакалавр дизайну**РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО**

Науково-методичною комісією спеціальності В2 Дизайн

Протокол № _____

від « _____ » _____ 20 ____ р.

Голова НМК спеціальності

Микола
КУЗЬМІНЕЦЬ**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з навчальної роботи та міжнародних зв'язків

Національного транспортного університету

Віталій ХАРУТА
« _____ » _____ 20 ____ р.**РЕКОМЕНДОВАНО**

Науково-методичною радою університету

Протокол № _____

від « _____ » _____ 20 ____ р.

Голова НМР університету

Олександр МЕЛЬНИЧЕНКО

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою освітньо-професійної програми науково-методичної комісії спеціальності В2 Дизайн Національного транспортного університету у складі:

1. Базилевич Олексій Анатолійович – доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ (гарант);
2. Кузьмінець Микола Петрович – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
3. Куш Анатолій Васильович – народний художник України, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України;
4. Лампека Микола Геронтійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ;
5. Перевальський Василь Євдокимович – Народний художник України, дійсний член(академік) Національної академії мистецтв України, доцент кафедри графічного мистецтва НАОМА,
6. Школьна Ольга Володимирівна – доктор мистецтвознавства, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва університету ім. Б. Грінченка;
7. Шпак Василь Олексійович – доцент кафедри рисунку КДАДПМД ім. М. Бойчука, завідувач кафедри;
8. Голобородько Вероніка Олегівна – студентка II курсу ДН-2/г кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проект освітньо-професійної програми 2025 року розглянуто, обговорено та затверджено на засіданні Вченої ради Національного транспортного університету

Протокол № ____ від ____ 20__ р.

Голова Вченої ради НТУ

Микола ДМИТРИЧЕНКО

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом ректора Національного транспортного університету
від ____ 20__ р. наказ № ____

Ректор НТУ

Олександр ГРИЩУК

Ця освітньо-професійна програма (ОПП) не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного транспортного університету.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В2 Дизайн (за спеціалізацією В2.01 «Графічний дизайн»)

1-Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний транспортний університет Автомеханічний факультет Кафедра комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Освітня кваліфікація – бакалавр дизайну.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Форма здобуття освіти: очна (денна). Обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС на базі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Строк навчання: заочною (денною) формою здобуття освіти – 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми НД-ІІ №1125046 від «27» червня 2013 р. (Акредитаційна комісія Міністерства освіти і науки України, протокол №105), дійсний до «27» червня 2018 р. Первинна акредитація.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA- перший цикл, QF-LLL- 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Національного транспортного університету», затвердженими Вченою радою.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньо-професійної програми	Програма впроваджена у 2017 році за Переліком галузей знань і спеціальностей 2015 року, діє до наступного оновлення.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ntu.edu.ua/osvitni-programi/
2. Мета освітньої програми	

Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Забезпечити комплексну, системну, орієнтовану на практичну діяльність підготовку висококваліфікованих фахівців з графічного дизайну, які володіють базовими теоретичними знаннями у галузі візуальних арт-практик, орієнтуються в сучасних тенденціях розвитку світового мистецтва, шанують надбання вітчизняної культури, вільно оперують фаховими методами дизайну, а також використовують проєктний інструментарій, технології та методики професійної діяльності для забезпечення оптимального результату у дизайн-проєктуванні, а до того ж здатні демонструвати практичні навички застосування отриманих знань і умінь для реалізації у виробничій, творчій та науковій діяльності. Головне завдання програми надати освіту в галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», необхідну для народного господарства з широким доступом до працевлаштування.

3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки; Спеціальність В2 Дизайн, спеціалізація В2.01 Графічний дизайн, освітня програма «Графічний дизайн». <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (графічного дизайну). <i>Методи, методики та технології:</i> методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багато
--	---

	функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах графічного дизайну. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (графічного дизайну).
Орієнтація освітньої програми	Програма професійно-прикладна; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі графічного дизайну, враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств транспортної галузі, базується на класичних проєктних результатах, із врахуванням фахових вимог сучасного дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування фахівців, здатних розв'язувати складні творчі задачі та вирішувати практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що передбачають проведення фахових наукових і проєктних досліджень, здійснення професійних інновацій у процесі проєктування об'єктів графічного дизайну, реклами, візуальних комунікацій, друкованих видань, упаковки тощо, промислового, побутового, суспільного, соціокультурного призначення всіх сфер життєдіяльності людини з переважаючою специфікою транспортної галузі.
Особливості програми	Програма складається з обов'язкових та вибіркових компонентів і включає дисципліни циклів загальної, гуманітарної, професійної та практичної підготовки, що завершуються кваліфікаційною роботою. Спрямована на забезпечення проєктування візуальних комунікацій, призначених для передачі повідомлень певним соціальним групам з визначеною метою – надання транспортних послуг. Розвинена інфраструктура транспортного сполучення передбачає використання візуальних носіїв інформації та реклами, які можуть створити фахівців з графічного дизайну.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Випускники підготовлені за освітньо-професійною програмою: 1. Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України Класифікатор професій (ДК 003:2010) може займати первинні посади: - 3119 Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва; - 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну); - 3131 Фотохудожник; - 3471 Декоратор та комерційний дизайнер (з професійними назвами робіт: виконавець художньо-оформлювальних робіт, дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, колорист (художник), художник-оформлювач, (художник-шрифтовик телебачення). 2. Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08): -2166 Графічні дизайнери і дизайнери мультимедіа (англ. Graphic and Multimedia Designers). Приклади посад: мультиплікатор, комерційний художник, дизайнер комп'ютерних ігор, цифровий художник, графічний дизайнер, ілюстратор, дизайнер мультимедіа, дизайнер публікацій, веб-дизайнер. 3. Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності (ДК 009:2010): <table><tr><td>Назва</td></tr><tr><td>Текстильне виробництво</td></tr><tr><td>Оздоблення текстильних виробів</td></tr><tr><td>Виготовлення виробів з паперу та картону</td></tr><tr><td>Поліграфічна діяльність, надання пов'язаних з нею послуг</td></tr></table>	Назва	Текстильне виробництво	Оздоблення текстильних виробів	Виготовлення виробів з паперу та картону	Поліграфічна діяльність, надання пов'язаних з нею послуг
Назва						
Текстильне виробництво						
Оздоблення текстильних виробів						
Виготовлення виробів з паперу та картону						
Поліграфічна діяльність, надання пов'язаних з нею послуг						

	Виробництво ігор та іграшок
	Видання книг, періодичних видань та інша видавнича діяльність
	Видання програмного забезпечення
	Видання комп'ютерних ігор
	Видання іншого програмного забезпечення
	Виробництво кіно-тавідеофільмів, телевізійних програм
	Рекламна діяльність
	Спеціалізована діяльність із дизайну
	Діяльність у сфері фотографії
	Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг
	Індивідуальна мистецька діяльність
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF- LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісно- орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (консультації, практика), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота. Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення дизайнерських проєктів), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання.
Оцінювання	У Національному транспортному університеті здійснюється безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлено поточно-підсумковим контролем: усним та письмовим опитуванням, тестами, курсовими роботами, захистом звітів з практик, диференційованими заліками, іспитами, атестаціями (кваліфікаційна робота бакалавра). Поточні та підсумкові періоди контролю оцінюються:

	- за національною диференційованою шкалою— «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; - за національною не диференційованою шкалою— «зараховано», «не зараховано»); за шкалою ECTS—A90-100,B82-89,C74-81,D64-73,E60-63,Fx 35-59,F 1-34.
6. – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення

	здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів не доброчесності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК2. Здатність здійснювати формотворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. ФК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, притаманних графічному дизайну. ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, академічного рисунка та живопису, характерними для графічного дизайну. ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера. ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. ДОДАТКОВІ СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ: ФК 12. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. ФК 13. Здатність створювати затребуваний на ринку дизайнерських послуг та суспільно відповідальний

	продукт графічного дизайну. ФК 14. Вміння переконливо просувати на внутрішньому і зовнішньому ринку привабливу культурну цінність та економічну обґрунтованість створеного авторського продукту.
Фахові компетентності освітньої програми (ФКС)	ФКС1 Сукупність знань, умінь, здібностей і готовності особистості діяти в складній ситуації й вирішувати фахові завдання з високим рівнем невизначеності; здатність до досягнення більш якісного результату праці, ставлення до професії як до цінності.
7. – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання спеціальності (ПРН)	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування фірмового та корпоративного стилю, реклами та пакування промислових виробів. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень об'єктів транспортної галузі. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

	ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну. ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну. ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності графічного дизайну. ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові, кольорові та фактурні властивості об'єктів графічного дизайну. ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. ДОДАТКОВІ ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ: ПРН 20. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному
--	---

	ринках. ПРН 21. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу у графічному дизайні.
Програмні результати навчання освітньої програми (ПРНС)	ПРНС 1. Знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти й які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Ресурсне забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проєктів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших

	подібних.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За даною освітньою програмою не передбачено навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми, їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість годин	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
1.Обов'язкові компоненти ОП				
1.1. Цикл загальної підготовки				
ОКЗ 1	Українська мова (за фахом)	90	3	екз.
ОКЗ 2	Історія України та української культури	150	5	екз.
ОКЗ 3	Іноземна мова (за фахом)	180	6	залік/екз.
Разом за циклом загальної підготовки		420	14	
1.2. Цикл професійної підготовки				
ОКП 1	Академічний рисунок	840	28	перегл.
ОКП 2	Академічний живопис	720	24	перегл.
ОКП 3	Проектування у графічному дизайні	480	16	перегл.
ОКП 4	Комп'ютерні технології у дизайні	180	6	пер/залік
ОКП 5	Кольорознавство	120	4	перегл.
ОКП 6	Композиція і проєктна графіка	300	10	перегл.
ОКП 7	Етнодизайн	120	4	перегл.
ОКП 8	Дизайн друкованих видань, шрифти і каліграфія	300	10	перегл.
ОКП 9	Поліграфія та типографія	240	8	пер/залік
ОКП 10	Фірмовий стиль та айдентика у графічному дизайні	240	8	перегл.
ОКП11	Проектування ексклюзивних видань з використанням графічних технік	300	10	перегл.
ОКП 12	Формотворення, паперопластика, макетування та конструювання	270	9	перегл.
ОКП 13	Комп'ютерне моделювання у дизайні	300	10	залік
ОКП 14	НДРС курсового проектування	90	3	залік
ОКП 15	Макетування та верстка друкованих видань	240	8	перегл.
Разом професійної підготовки		4740	158	
Практична підготовка				

НП 1	Навчальна (біонічна) практика	90	3	д.залік
НО 2	Навчальна (архітектурно-ознайомча) практика	90	3	д.залік
ВП 3	Виробнича (видавничо-поліграфічна) практика	90	3	д.залік
ПП 4	Проектно-кваліфікаційна практика	90	3	д.залік
	Разом практичної підготовки	360	12	
Атестація				
КР	Виконання кваліфікаційної роботи	240	8	ЕК
	Разом за циклом професійної підготовки	5340	178	
	Разом за циклом 1 «Обов'язкові компоненти ОП»	5760	192	
2. Вибіркові компоненти*				
2.1. Каталог ОП				
2.1.1. Підкаталог ОП № 1				
ВК 1	Базова загальношкільська підготовка (теоретична підготовка)** / Вибірковий компонент каталогу ОП	90	3	диф. залік / залік
ВК 2	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	. залік
ВК 3	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 4	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
ВК 5	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
ВК 6	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
ВК 7	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 8	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 9	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 10	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
ВК 11	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
	Разом за каталогом ОП	1290	43	
2.2. Факультетський каталог *				
ВКФ 1	Вибірковий компонент каталогу факультету	120	4	залік
ВКФ 2	Вибірковий компонент каталогу факультету	120	4	екз.
	Разом за каталогом факультету	240	8	
	Разом за циклом 2 «Вибіркові компоненти»	1530	51	
	ЗАГАЛОМ	7290	243	

Примітки:

* Процедура реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін визначена у Положенні про порядок реалізації студентами НТУ права на вільний вибір навчальних дисциплін (http://vstup.ntu.edu.ua/pro_vybir_navch_dystsyplin.pdf).

** ВК «Базова загальношкільська підготовка (теоретична підготовка)» – це вибірковий освітній компонент, який включено до підкаталогу освітньої програми № 1.

Особливості вивчення освітнього компонента «Базова загальношкільська підготовка (теоретична підготовка)» (далі – БЗВК):

- БЗВК включена до каталогу вибіркових дисциплін, але є обов'язковою для певної категорії громадян України відповідно до Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу» та Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.24 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських».
- Громадяни України жіночої статі можуть вивчати БЗВК добровільно.
- Інші здобувачі освіти, для яких вивчення БЗВК не є обов'язковим, або вони не виявили бажання вивчати БЗВК, обирають один вибірковий компонент із підкаталогу освітньої програми № 1.

2.2. Структурно-логічна схема

I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
АКАДЕМІЧНИЙ РИСУНОК							
▲ ▼							
АКАДЕМІЧНИЙ ЖИВОПИС							
▲ ▼							
		◀ ПРОЄКТУВАННЯ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ					
▲		▼		▲		▼	
Історія України та укр. культури		Етно дизайн		Комп'ютерне моделювання в дизайні		Макетування та верстка друкованих видань	
▲		▼		▼		▼	
Українська мова (за фахом)		Проектування ексклюзивних видань, Графічні техніки		Дизайн друкованих видань, шрифти і каліграфія			
▲		▼		▲		▼	
Іноземна мова (за фахом)		БК 1		Поліграфія і типографіка		Фірмовий стиль в дизайні	
▼		▼		▼		▼	
Композиція і проектна графіка		БК 2		НДРС курсового проектування		БК 5	
▼		▼		▼		▼	
			БК 3	БК 4			
▼		▼		▼		▼	
Комп'ютерні технології у дизайні			БК 8	БК 7			БК 6
▲		▼ ▲		▼		▼	
	Кольоро знавство		БК 9			БК 10	

Кваліфікаційний дипломний проєкт (робота) бакалавра спеціальності 022 «Дизайн» — це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. До складу проєкту входить проєктна графіка, макети (моделі), пояснювальна записка, а також презентація (аудіо-відео супровід). До захисту кваліфікаційного дипломного проєкту (роботи) допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

2.1.2. Вимоги до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи бакалавра

Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту дипломного проєкту (роботи). ЕК визначає якість дипломного проєкту (роботи), рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня вищої освіти «Бакалавр» та кваліфікації «Бакалавр графічного дизайну».

3.1.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи бакалавра, які забезпечують максимальну оцінку:

- об'єктивне висвітлення стану питання з творчим використанням сучасних джерел інформації;
 - актуальність;
 - оригінальність інноваційних дизайнерських концептуальних рішень
 - практичне значення результатів;
 - обґрунтування рішень та пропозицій відповідними дизайнерськими розрахунками;
 - оцінка надійності об'єкта проектування, ресурсозбереження, безпеки, екології, тощо.
 - органічний зв'язок пояснювальної записки з допоміжним роздатковим матеріалом або графічною частиною;
 - наявність посилань на джерела інформації;
 - відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів;
 - використання прикладних пакетів комп'ютерних програм;
 - виконання креслень та пояснювальної записки відповідно до чинних стандартів;
 - загальна та професійна грамотність, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу;
 - якість оформлення;
 - самостійність виконання.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам
освітньої програми**

Графічний дизайн (Обов'язкові компоненти)

	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКП 1	ОКП 2	ОКП 3	ОКП 4	ОКП 5	ОКП 6	ОКП 7	ОКП 8	ОКП 9	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	НП 1	ОП 2	ВП 3	ПП 4
ІК						+								+					+	+	+	+
ЗК1						+								+					+	+	+	+
ЗК2	+										+			+								
ЗК3			+																			
ЗК4		+									+				+							
ЗК5						+											+	+	+	+		
ЗК6						+									+		+	+	+	+	+	+
ЗК7		+									+											
ЗК8		+																		+	+	+
ЗК9		+									+						+	+	+	+	+	+
СК1						+								+				+	+	+	+	+
СК2															+	+			+	+	+	+
СК3				+	+				+					+			+	+	+	+	+	+
СК4						+			+			+		+					+	+	+	+
СК5						+					+	+								+	+	+
СК6													+		+	+				+	+	+
СК7						+	+						+						+	+	+	+
СК8					+			+					+				+	+	+	+	+	+
СК9				+	+					+							+	+	+	+	+	+
СК10														+		+			+	+	+	+
СК11						+							+	+					+	+	+	+
СК12													+	+	+				+	+	+	+
СК13														+	+	+			+	+	+	+
СК14											+			+	+	+			+	+	+	+

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Графічний дизайн (Вибіркові компоненти)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12
ІК							+	+		+	+	+
ЗК1				+				+	+	+	+	+
ЗК2	+			+		+		+			+	+
ЗК3											+	+
ЗК4						+		+				
ЗК5	+	+	+									
ЗК6							+	+	+		+	+
ЗК7	+			+		+				+		
ЗК8	+	+				+				+		
ЗК9		+	+	+							+	+
СК1					+		+	+	+			
СК2						+	+	+	+		+	+
СК3					+	+			+			
СК4							+	+	+		+	+
СК5				+		+				+	+	+
СК6							+	+	+		+	+
СК7								+			+	+
СК8						+	+	+		+	+	+
СК9						+	+					
СК10							+	+			+	+
СК11							+	+	+	+	+	+
СК12							+	+		+	+	+
СК13	+									+	+	+
СК14	+						+	+		+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКП 1	ОКП 2	ОКП 3	ОКП 4	ОКП 5	ОКП 6	ОКП 7	ОКП 8	ОКП 9	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	НП 1	ОП 2	ВП 3	ПП 4
ПРН1						+							+	+		+			+	+	+	+
ПРН2	+		+														+	+	+	+	+	+
ПРН3						+						+		+			+	+	+	+	+	+
ПРН4												+	+	+	+				+	+	+	+
ПРН5						+								+					+	+	+	+
ПРН6				+	+	+						+		+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН7						+			+					+		+			+	+	+	+
ПРН8						+								+					+	+	+	+
ПРН9						+	+					+							+	+	+	+
ПРН10						+			+					+		+			+	+	+	+
ПРН11									+			+			+	+			+	+	+	+
ПРН12						+	+								+	+			+	+	+	+
ПРН13		+									+									+	+	+
ПРН14		+									+									+	+	+
ПРН15		+		+	+						+						+	+	+	+	+	+
ПРН16							+		+						+	+			+	+	+	+
ПРН17							+					+							+	+	+	+
ПРН18				+	+			+		+					+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН19						+							+							+	+	+
ПРН20													+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН21													+	+	+	+			+	+	+	+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ПРН1							+	+	+	+	+
ПРН2	+			+		+		+		+	+
ПРН3							+	+	+	+	+
ПРН4							+	+	+	+	+
ПРН5	+						+	+	+	+	+
ПРН6		+	+				+	+	+	+	+
ПРН7							+	+	+	+	+
ПРН8							+	+	+	+	+
ПРН9							+	+	+	+	+
ПРН10				+	+	+			+		
ПРН11							+	+	+	+	
ПРН12											
ПРН13	+					+				+	
ПРН14	+		+	+		+				+	
ПРН15	+		+	+		+				+	
ПРН16							+	+	+	+	+
ПРН17							+	+		+	+
ПРН18						+	+			+	+
ПРН19	+						+	+		+	+
ПРН20							+			+	+
ПРН21							+			+	+