

МОН УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Першого (бакалаврського) освітньо-наукового рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 01. Графічний дизайн
галузі знань В2 Дизайн
Кваліфікація: Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

_____ /Микола ДМИТРИЧЕНКО/

(протокол № _____ від « _____ » _____ 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2025 р.

Ректор _____ /Олександр Грищук/

(наказ № _____ від « _____ » _____ 2025 р.)

Чинна в редакції 2025 року після перегляду

(наказ № _____ від « _____ » _____ 2025 р.)

Київ - 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми

Рівень вищої освіти	<u>Перший (бакалаврський)</u>
Галузь знань	<u>В2 Дизайн</u>
Спеціальність	<u>В2 01. «Графічний дизайн»</u>
Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма	<u>«Графічний дизайн»</u>
Освітня кваліфікація	<u>Бакалавр дизайну</u>

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією спеціальності В2 Дизайн
Протокол № 11
від « 27 » травня 2025 р.
Голова НМК спеціальності
Микола КУЗЬМІНЕЦЬ _____

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи та міжнародних зв'язків
Національного транспортного університету
_____ Віталій ХАРУТА
« 25 » червня 2025 р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою університету
Протокол № 42
від « 25 » червня 2025 р.
Голова НМР університету
_____ Олександр МЕЛЬНИЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Керівник відділу забезпечення якості вищої Національного транспортного університету
_____ Анна ХАРЧЕНКО
« 25 » червня 2025 р.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В2 Дизайн (за спеціалізацією В2 01. Графічний дизайн)

Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний транспортний університет Автомеханічний факультет Кафедра комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр дизайну (графічний дизайн)
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма « Графічний дизайн » першого рівня вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн» спеціалізації В2 01 «Дизайн (графічний дизайн)» галузі знань В2 «Дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра – одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. (7200 год.). Нормативна частина освітньої програми (обов'язкові компоненти) 192 кредити (80%). Обсяг вибіркової частини (вибіркові компоненти освітньої програми) – 48 кредитів (20%).
Наявність акредитації	Освітньо-професійна програма підлягає первинній акредитації
Цикл/рівень	НКР України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, ступінь молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Національного транспортного університету», затвердженими Вченою радою.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	Програма впроваджується у 2025 році і діє до наступного оновлення.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ntu.edu.ua

2. Мета освітньо-професійної програми

Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Забезпечити комплексну, системну, орієнтовану на практичну діяльність підготовку висококваліфікованих фахівців з графічного дизайну, які володіють базовими теоретичними знаннями у галузі візуальних арт-практик, орієнтуються в сучасних тенденціях розвитку світового мистецтва, шанують надбання вітчизняної культури, вільно

оперують фаховими методами дизайну, а також використовують проєктний інструментарій, технології та методики професійної діяльності для забезпечення оптимального результату у дизайн-проєктуванні, а до того ж здатні демонструвати практичні навички застосування отриманих знань і умінь для реалізації у виробничій, творчій та науковій діяльності. Головне завдання програми надати освіту в галузі В2 «Дизайн», необхідну для народного господарства з широким доступом до працевлаштування.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>Галузь знань В2 «Дизайн»; Спеціальність В2 «Дизайн», спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн». <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (графічного дизайну). <i>Методи, методики та технології:</i> методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багато функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах графічного дизайну. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (графічного дизайну).</p>
<p>Орієнтація освітньо-професійної програми</p>	<p>Програма професійно-прикладна; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі графічного дизайну, враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств транспортної галузі, базується на класичних проєктних результатах, із врахуванням фахових вимог сучасного дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.</p>
<p>Основний фокус освітньо-професійної програми</p>	<p>Формування фахівців, здатних розв'язувати складні творчі задачі та вирішувати практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що передбачають проведення фахових наукових і проєктних досліджень, здійснення професійних інновацій у процесі проєктування об'єктів графічного дизайну, реклами, візуальних комунікацій, друкованих видань, упаковки тощо, промислового, побутового, суспільного, соціокультурного призначення всіх сфер життєдіяльності людини з переважаючою специфікою транспортної галузі.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма складається з обов'язкових та вибіркових компонентів і включає дисципліни циклів загальної, гуманітарної, професійної та практичної підготовки, що завершуються кваліфікаційною роботою.</p>

Спрямована на забезпечення проєктування візуальних комунікацій, призначених для передачі повідомлень певним соціальним групам з визначеною метою – надання транспортних послуг.
Розвинена інфраструктура транспортного сполучення передбачає використання візуальних носіїв інформації та реклами, які можуть створити фахівців з графічного дизайну.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність випускників до працевлаштування

Випускники підготовлені за освітньо-професійною програмою:

- Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України Класифікатор професій (ДК 003:2010) може займати первинні посади:
 - 3119 Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва;
 - 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну);
 - 3131 Фотохудожник;
 - 3471 Декоратор та комерційний дизайнер (з професійними назвами робіт: виконавець художньо-оформлювальних робіт, дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, колорист (художник), художник-оформлювач, (художник-шрифтовик телебачення).
- Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08):
 - 2166 Графічні дизайнери і дизайнери мультимедіа (англ. Graphic and Multimedia Designers). Приклади посад: мультиплікатор, комерційний художник, дизайнер комп'ютерних ігор, цифровий художник, графічний дизайнер, ілюстратор, дизайнер мультимедіа, дизайнер публікацій, веб-дизайнер.
- Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності (ДК 009:2010):

Група	Клас
13.3	
	13.30
17.2	
18.1	
32.4	32.40
58.1	
58.2	

Назва
Текстильне виробництво
Оздоблення текстильних виробів
Виготовлення виробів з паперу та картону
Поліграфічна діяльність, надання пов'язаних з нею послуг
Виробництво ігор та іграшок
Видання книг, періодичних видань та інша видавнича діяльність
Видання програмного забезпечення

	58.21	Видання комп'ютерних ігор
	58.29	Видання іншого програмного забезпечення
59.1		Виробництво кіно-тавідеофільмів, телевізійних програм
73.1		Рекламна діяльність
74.1	74.10	Спеціалізована діяльність із дизайну
74.2	74.20	Діяльність у сфері фотографії
90.0		Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг
	90.03	Індивідуальна мистецька діяльність
Подальше навчання		Можливість продовження навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF- LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
• Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання		Освітній процес побудований на принципах особистісно- орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (консультації, практика), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота. Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення дизайнерських проєктів), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання.
Оцінювання		У Національному транспортному університеті здійснюється безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: усним та письмовим опитуванням, тестами, курсовими роботами, захистом звітів з практик, диференційованими заліками, іспитами, атестаціями (кваліфікаційна робота бакалавра). Поточні та підсумкові періоди контролю оцінюються: за національною диференційованою шкалою—«відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; за національною не диференційованою шкалою—«зараховано», «не зараховано»); за шкалою ECTS—A90-100, B82-89, C74-81, D64-73, E60- 63, Fx 35-59, F 1-34.
• Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)		Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)		ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і

	<p>письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формотворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, притаманних графічному дизайну.</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, академічного рисунка та живопису, характерними для графічного дизайну.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера.</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ДОДАТКОВІ СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ:</p> <p>СК 12. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>СК 13. Здатність створювати затребуваний на ринку дизайнерських послуг та суспільно відповідальний продукт графічного дизайну.</p> <p>СК 14. Вміння переконливо просувати на внутрішньому і зовнішньому</p>

	ринку привабливу культурну цінність та економічну обґрунтованість створеного авторського продукту.
• Програмні результати навчання	
За загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями (ПРН)	<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування фірмового та корпоративного стилю, реклами та пакування промислових виробів.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень об'єктів транспортної галузі.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну у відповідних техниках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p>ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності графічного дизайну.</p> <p>ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові, кольорові та фактурні властивості об'єктів графічного дизайну.</p> <p>ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>

	<p>ДОДАТКОВІ ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:</p> <p>ПРН 20. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p>ПРН 21. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу у графічному дизайні.</p>
<p>• Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<p>• Академічна мобільність</p>	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проєктів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За даною освітньою програмою не передбачено навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

- **Перелік компонентів освітньо-професійної програми/наукової програми, їх логічна послідовність**

2.1. Перелік компонентів ОПП

Обсяг освітньо-професійної програми становить 240 кредитів ЄКТС. Нормативна частина програми становить 192 кредити ЄКТС (80%). Обсяг вибіркової частини – 48 кредит ЄКТС (20%).

Щифр	Назва компоненти ОПП	Кільк. годин	Кільк. Кредит. ЄCTS	Форма контролю
1	2	3	4	
1.ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ				
Цикл дисциплін загальної підготовки				
Цикл гуманітарної підготовки				
ОКЗ 1	Українська мова (за фахом)	90	3	екз.
ОКЗ 2	Історія України та української культури	150	5	екз.
ОКЗ 3	Іноземна мова (за фахом)	180	6	залік/екз.
	Усього за циклом	420	14	
Разом за циклом дисциплін загальної підготовки		420	14	
Цикл професійної та практичної підготовки				
1.2.1 Цикл професійної підготовки				
ОКП 1	Академічний рисунок	840	28	перегл.
ОКП 2	Академічний живопис	720	24	перегл.
ОКП 3	Проектування у графічному дизайні	480	16	перегл.
ОКП 4	Комп'ютерні технології у дизайні	180	6	пер/залік
ОКП 5	Кольорознавство	120	4	перегл.
ОКП 6	Композиція і проєктна графіка	300	10	перегл.
ОКП 7	Етнодизайн	120	4	перегл.
ОКП 8	Дизайн друкованих видань, шрифти і каліграфія	300	10	перегл.
ОКП 9	Поліграфія та типографія	240	8	пер/залік
ОКП 10	Фірмовий стиль та айдентика у графічному дизайні	240	8	перегл.
ОКП 11	Проектування ексклюзивних видань з використанням графічних технік	300	10	перегл.
ОКП 12	Формотворення, паперопластика, макетування та конструювання	270	9	перегл.
ОКП 13	Комп'ютерне моделювання у дизайні	300	10	залік
ОКП 14	НДРС курсового проектування	90	3	залік

ОКП 15	Макетування та верстка друкованих видань	240	8	перегл.
	Усього за циклом	4740	158	
1.2.2 Цикл практичної підготовки				
НП 1	Навчальна (біонічна) практика	90	3	д.залік
НО 2	Навчальна (архітектурно-ознайомча) практика	90	3	д.залік
ВП 3	Виробнича (видавничо-поліграфічна) практика	90	3	д.залік
ПП 4	Проектно-кваліфікаційна практика	90	3	д.залік
	Усього за циклом	360	12	
АТЕСТАЦІЯ				
КР	Кваліфікаційна робота	240	8	
А	Разом атестація	240	8	ЕК
<i>Разом за циклом 1 «обов'язкові компоненти спеціальності»</i>		5760	192	
• ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ				
2.1. ВК каталогу ОП (блок 1)				
ВК 1	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка) Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	диф. залік
ВК 2	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 3	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
ВК 4	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
ВК 5	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
ВК 6	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 7	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 8	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 9	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
ВК 10	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегл.
	Разом вибірових компонентів ОП (блок 1)	1200	40	перегл.
2.2. ВК факультетського каталогу (блок II)				
ВКФ 1	Вибірковий компонент каталогу факультету	120	4	залік
ВКФ 2	Вибірковий компонент каталогу факультету	120	4	екз.
	Разом вибірових компонентів ОП (блок II)	240	8	
	Загалом вибірових компонент ОП	1440	48	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	7200	240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 022 «Дизайн»

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр», спеціалізації «Дизайн (графічний дизайн)» спеціальності «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційний дипломний проєкт (робота) має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі графічного дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій. У згаданому проєкті (роботі) не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційний дипломний проєкт (робота) розміщується у репозитарії НТУ.

Захист кваліфікаційного дипломного проєкту (роботи) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії з державної атестації здобувачів вищої освіти. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та 9 методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

• Загальні вимоги до засобів діагностики

Інформаційною базою для створення засобів діагностики підсумкового контролю з дисциплін мають бути дисциплінарні уміння. Засоби діагностики відображені у програмах навчальних дисциплін спеціальності 022 «Дизайн». Випускна атестація здійснюється оцінюванням ступеню сформованості базових компетенцій. Форма атестації – кваліфікаційний дипломний проєкт (робота) бакалавра.

3.1.1. Вимоги до кваліфікаційної роботи бакалавра

Кваліфікаційний дипломний проєкт (робота) бакалавра спеціальності 022 «Дизайн» — це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. До складу проєкту входить проєктна графіка, макети (моделі), пояснювальна записка, а також презентація (аудіо-відео супровід). До захисту кваліфікаційного дипломного проєкту (роботи) допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

3.1.2. Вимоги до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи бакалавра

Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту дипломного проєкту (роботи). ЕК визначає якість дипломного проєкту (роботи), рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня вищої освіти «Бакалавр» та кваліфікації «Бакалавр графічного дизайну».

3.1.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи бакалавра, які забезпечують максимальну оцінку:

- об'єктивне висвітлення стану питання з творчим використанням сучасних джерел інформації;
 - актуальність;
 - оригінальність інноваційних дизайнерських концептуальних рішень
 - практичне значення результатів;
 - обґрунтування рішень та пропозицій відповідними дизайнерськими розрахунками;
 - оцінка надійності об'єкта проєктування, ресурсозбереження, безпеки, екології, тощо.
 - органічний зв'язок пояснювальної записки з допоміжним роздатковим матеріалом або графічною частиною;
 - наявність посилань на джерела інформації;
 - відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів;
 - використання прикладних пакетів комп'ютерних програм;
 - виконання креслень та пояснювальної записки відповідно до чинних стандартів;
 - загальна та професійна грамотність, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу;
 - якість оформлення;
 - самостійність виконання.

4. Навчальна програма на основі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЕКТС. Навчальна програма на основі освітнього ступеня «молодший спеціаліст», за скороченим терміном навчання, становить 180 кредитів ЕКТС.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Графічний дизайн (Обов'язкові компоненти)

	ОК 3 1	ОК 3 2	ОК 3 3	ОК П 1	ОК П 2	ОК П 3	ОК П 4	ОК П 5	ОК П 6	ОК П 7	ОК П 8	ОК П 9	ОК П 10	ОК П 11	ОК П 12	ОК П 13	ОК П 14	ОК П 15	Н П 1	О П 2	В П 3	П П 4
ІК						+			+				+	+		+			+	+	+	+
ЗК1						+								+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+										+			+								
ЗК3			+																			
ЗК4		+	+				+				+				+	+	+					
ЗК5						+						+	+				+	+	+	+	+	
ЗК6						+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7		+								+	+											
ЗК8		+																		+	+	+
ЗК9		+									+						+	+	+	+	+	+
СК1						+							+	+		+		+	+	+	+	+
СК2															+	+			+	+	+	+
СК3				+	+	+	+	+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+
СК4						+			+		+	+		+					+	+	+	+
СК5						+					+	+								+	+	+

СК6					+	+		+		+	+		+		+	+				+	+	+	
СК7						+	+						+							+	+	+	+
СК8					+			+					+				+	+	+	+	+	+	
СК9				+	+					+							+	+	+	+	+	+	
СК1 0						+				+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	
СК1 1						+							+	+					+	+	+	+	
СК1 2						+				+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	
СК1 3						+				+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	
СК1 4										+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньо-професійної програми Графічний дизайн (Обов'язкові компоненти)

	ОК З 1	ОК З 2	ОК З 3	ОК П 1	ОК П 2	ОК П 3	ОК П 4	ОК П 5	ОК П 6	ОК П 7	ОК П 8	ОК П 9	ОК П 10	ОК П 11	ОК П 12	ОК П 13	ОК П 14	ОК П 15	Н П 1	О П 2	В П 3	П П 4
ПРН 1						+							+	+		+			+	+	+	+
ПРН 2	+		+														+	+	+	+	+	+
ПРН						+						+		+			+	+	+	+	+	+

3																						
ПРН 4						+				+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
ПРН 5						+								+					+	+	+	+
ПРН 6				+	+	+						+		+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7						+			+					+		+			+	+	+	+
ПРН 8						+								+					+	+	+	+
ПРН 9						+	+					+							+	+	+	+
ПРН 10						+			+					+		+			+	+	+	+
ПРН 11									+			+			+	+			+	+	+	+
ПРН 12						+	+								+	+			+	+	+	+
ПРН 13		+									+									+	+	+
ПРН 14		+									+									+	+	+
ПРН 15		+		+	+						+						+	+	+	+	+	+
ПРН 16							+		+						+	+			+	+	+	+
ПРН							+					+							+	+	+	+

17																							
ПРН 18				+	+			+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 19						+							+								+	+	+
ПРН 20													+	+	+	+				+	+	+	+
ПРН 21													+	+	+	+				+	+	+	+

