

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Промисловий дизайн»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

Микола ДМИТРИЧЕНКО

(протокол № _____ від _____ 2025 р.)

Освітня програма введена в дію з 01 вересня 2017 р.

Ректор Олександр ГРИЦУК

(наказ № _____ від «__» _____ 2017 р.)

Чинна в редакції 2025 року після перегляду

(наказ № _____ від «__» _____ 2025 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти
Галузь знань

Перший (бакалаврський) рівень
В Культура, мистецтво та гуманітарні
науки

Спеціальність
Освітньо-професійна програма
Освітня кваліфікація

В2 Дизайн
Промисловий дизайн
Бакалавр дизайну

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності В2 Дизайн
Протокол № 11
від «27» травня 2025р.

Голова НМК спеціальності
Микола КУЗЬМІНЕЦЬ

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи та
міжнародних зв'язків
Національного транспортного
університету

Віталій ХАРУТА
«26» червня 2025 р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
Національного транспортного
університету
Протокол № 42
від «25» червня 20_25 р.

Голова НМР університету
Олександр МЕЛЬНИЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Керівник відділу забезпечення
якості вищої освіти
Національного транспортного
університету

Анна ХАРЧЕНКО
«25» червня 20_25
р.

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою освітньо-професійної програми науково-методичної комісії спеціальності В2 Дизайн Національного транспортного університету у складі:

1. Гук Леонід Йосипович – Заслужений працівник культури України, доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ (гарант).
2. Кузьмінець Микола Петрович, доктор технічних наук, професор – завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
3. Лампека Микола Геронтійович – кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
4. Куц Анатолій Васильович – Народний художник України, професор кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
5. Лисенко Світлана Петрівна – керівник відділу дизайну Державного підприємства «Антонов».
6. Перегінець Іван Іванович – директор науково-технічного центру Академії будівництва України, керівник " Міжгалузевого науково-виробничого кластеру інноваційного будівництва", кандидат технічних наук, ініціатор та співвласник інноваційного проекту Міжнародного Альянсу Активного Будинку (м. Брюссель) – "Optima House".
7. Вакуленко Михайло Федорович – директор департаменту технічної політики ТОВ «ПОЛІТЕХНОСЕРВІС».
8. Гомолко Марія Олегівна – випускник кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
9. Карауш Олена Сергіївна – здобувач першого рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проект освітньо-професійної програми 2025 року розглянуто, обговорено та затверджено на засіданні Вченої ради Національного транспортного університету

Голова Вченої ради НТУ

Микола ДМИТРИЧЕНКО

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом ректора Національного транспортного університету

Ректор НТУ

Олександр ГРИЦУК

Ця освітньо-професійна програма (ОПП) не може бути повністю або частковідтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного транспортного університету.

**1.Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В2 Дизайн
(за спеціалізацією В2.04 «Промисловий дизайн»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний транспортний університет Факультет автомеханічний Кафедра комп'ютерної інженерної графіки та дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Освітня кваліфікація – бакалавр дизайну.
Офіційна назва освітньої програми	Промисловий дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Форма здобуття освіти: очна (денна). Обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС на базі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Строк навчання: заочною (денною) формою здобуття освіти – 3 роки 10 місяців – ст. 6
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192675 №1192675. (Акредитаційна комісія Міністерства освіти і науки України, протокол №105), дійсний до «01» липня 2026 р. Первинна акредитація.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA- перший цикл, QF-LLL- 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	Програма впроваджена у 2017 році за Переліком галузей знань і спеціальностей 2015 року, діє до наступного оновлення.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ntu.edu.ua/osvitni-programi/

2 – Мета освітньої програми

Цілі: Надати освіту в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки з широким доступом до працевлаштування громадян України, розширення їх можливостей для отримання вищої освіти, створення та забезпечення рівних умов доступності до вищої освіти. Місія університету полягає у задоволенні потреб транспортно-дорожнього комплексу України шляхом підготовки конкурентоздатних фахівців, визнаних в Україні та за її межами, з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності; забезпечення розвитку потенціалу та можливостей самореалізації студентів і співробітників в процесі їх спільної освітньої, наукової, інноваційної та організаційної діяльності.

Забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», здатності до виробничої, творчої і наукової діяльності. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з різними об'єктами дизайнерської діяльності), що направлені на здобуття студентом (тки): знань, вмінь і навичок в професійному проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та ергономічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного дизайнерського проектування.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки;

Спеціальність В2 Дизайн ;

ОПП «Промисловий дизайн»

Об'єкт: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.

Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (промислового дизайну).

Методи, методика та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах за спеціалізацією «Промисловий дизайн».

Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні

	продукти, що застосовуються у сфері промислового дизайну
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма професійно-прикладна. Основна орієнтація на сучасні наукові дослідження в галузі промислового дизайну, транспортних засобів, дизайну предметно-просторового середовища тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств транспортної галузі, базується на класичних проектних результатах, із врахуванням фахових вимог сучасного дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Полягає в формуванні фахівців, здатних розв'язувати складні творчі задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачають проведення фахових наукових і проектних досліджень, здійснення професійних інновацій у процесі проектування об'єктів промислового, побутового, суспільного, соціокультурного призначення всіх сфер життєдіяльності людини з переважною специфікою транспортної галузі.
Особливості програми	Програма зорієнтована на підготовку висококваліфікованих фахівців промислового дизайну, які здатні робити допроектне дослідження, ескізування, конструктивну частину, ергономічну частину, проект як в ручний спосіб, так і в 3-Дмоделюванні в комп'ютерних програмах. Включає дисципліни циклів гуманітарної, професійної та практичної підготовки, що мають інтегративний характер, змістовну спрямованість спецкурсів та навчальних дисциплін вільного вибору студентів. Можливе навчання за скороченим терміном на базі ОКР молодшого спеціаліста в обсязі 180 кредитів. Освоєння програми вимагає обов'язковою умовою проходження навчальної (біонічної), навчальної (ознайомчої), виробничої і переддипломної практик в організаціях, на підприємствах і виробництвах.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) та International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) фахівців, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн» можуть обіймати такі посади: Дизайнер-дослідник Код КП 2452.1; Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 2452.2; Дизайнер меблів Код КП 2452.2; Дизайнер промислових виробів та об'єктів Код КП 2452.2; Художник Код КП 2452.2; Кресляр Код КП 3118;

	<p>Кресляр-конструктор Код КП3118; Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної) Код КП3439; Секретар творчої спілки Код КП3439; Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 3471; Дизайнер-виконавець Код КП3471; Колорист (художник) Код КП 3471; Художник-виконавець Код КП 3471; Макетник макетно-модельного проектування Код КП 4190; Макетник театральних постановочних макетів Код КП4190; Макетник художніх макетів Код КП4190; Модельник гіпсових моделей Код КП7321; Модельник моделей з епоксидних смол Код КП 7321; Аерографник Код КП7324; Модельник склопластиків Код КП7324; Модельник у виробництві неметалевої продукції Код КП7329; Ергономіст Код КП 2149.2; Докторант Код КП 2310.1; Доцент Код КП 2310.1; Професор кафедри Код КП 2310.1; Асистент Код КП 2310.2; Викладач вищого навчального закладу Код КП2310.2.</p>
Подальше навчання	<p>Випускники першого (бакалаврського) рівня вищої освіти можуть продовжувати навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації (програма третього циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Основний підхід: проблемно-орієнтоване студенто-центроване, навчання з елементами самонавчання. Методи викладання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації з викладачами, наукові семінари, мультимедійні лекції, стажування/практика. Освітньою програмою передбачене використання наступних освітніх технологій: інтерактивні, технології інтенсифікації навчання на основі опорних схем і знакових моделей, технології рівневої диференціації навчання, технологія модульно-блочного навчання, технологія корпоративного навчання, технологія розвитку критичного мислення, технологія навчання як дослідження, технологія проєктного навчання.</p>
Оцінювання	<p>Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Методи оцінювання (екзамени, екзаменаційні перегляди, тести, практика, контрольні, курсові та кваліфікаційна робота, есе, презентації</p>

	тощо). Формативні (вхідне тестування та поточний контроль): тестування знань або умінь; усні презентації; звіти про лабораторні роботи; аналіз текстів або даних; звіти про практику; письмові есе або звіти (можуть бути частини кваліфікаційної роботи: огляд літератури; критичний аналіз публікацій тощо). Сумативні (підсумковий контроль):екзаменаційна виставка-перегляд (фахових, мистецьких дисциплін), екзамен (письмовий з подальшим усним опитуванням); залік (за результатами контролю), кваліфікаційна робота.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

	<p>ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією «Промисловий дизайн».</p> <p>ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису за спеціалізацією «Промисловий дизайн».</p> <p>ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності за спеціалізацією «Промисловий дизайн».</p> <p>ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ФК12. Знання та розуміння предметної області дизайну транспортних засобів та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ФК13. Знання та розуміння предмету дизайну меблів та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ФК14. Здатність науково-обґрунтовано моделювати концепти тривимірного формотворення в різних галузях промисловості, а особливо транспортного виробництва, що закладено цією ОП та відрізняє її від програм інших напрямів дизайну.</p>
<p>Фахові компетентності освітньої програми (ФКС)</p>	<p>ФКС1 Сукупність знань, умінь, здібностей і готовності особистості діяти в складній ситуації й вирішувати фахові завдання з високим рівнем невизначеності; здатність до досягнення більш якісного результату праці, ставлення до професії як до цінності.</p> <p>ФКС2. Методологічна обумовленість стилістичного і концептуального формотворення в промисловому дизайні, інтеграція фахових досягнень в практику проєктного моделювання.</p> <p>ФКС3. Сукупність знань, умінь здібностей до моделювання</p>

	комплексних технологічних і концептуальних проєктів та реалізації їх в практиці.
7 –Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання спеціальності (ПРН)	<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування промислових виробів.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.</p> <p>ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p>ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у</p>

	<p>стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності промислового дизайну.</p> <p>ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові, кольорові та фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПРН 20. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області дизайну транспортних засобів та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 21. Застосовувати набуті знання і розуміння предмету дизайн меблів та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 22. Довести рівень вміння тривимірного бачення форми до професійного, що закладено цією ОП та відрізняє її від програм інших напрямів дизайну.</p>
<p>Програмні результати навчання освітньої програми (ПРНС)</p>	<p>ПРНС 1. Знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти й які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми.</p> <p>ПРНС 2. Здатність, уміння концептуального моделювання стилістичних, інтерпретаційних, імпровізаційних та технологічних аспектів фахової діяльності.</p> <p>ПРНС 3. Застосування інформаційних технологій у фаховій діяльності, пошуку та критичного аналізу інформації.</p>
<p>8 –Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Ресурсне забезпечення</p>	<p>Науково-методична комісія спеціальності В2 Дизайн НТУ: доктор наук, кандидати наук, старший викладач, 3 стейкхолдери (1 кандидат технічних наук), здобувач першого рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ; Керівник групи забезпечення ОПП – Заслужений працівник культури України, доцент; Усі викладачі залучені до викладання ОПП є штатними викладачами НТУ. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими</p>

	<p>ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення відповідають технологічним вимогам щодо забезпечення освітньої діяльності для першого рівня вищої освіти відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища Національного транспортного університету авторських розробок працівників; підручників на навчальних посібників з грифом Вченої ради Університету; інших навчальних та методичних розміщених на відкритих он-лайн платформах.</p> <p>Офіційний сайт НТУ: http://www.ntu.edu.ua/; наукова бібліотека, читальні зали; система дистанційного навчання Moodle; web-сайт бібліотеки: www.library.ntu.edu.ua/; навчально-методичні комплекси дисциплін; програми практик.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності.</p> <p>Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України. Академічна мобільність здійснюється згідно Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів Національного транспортного університету (http://www.ntu.edu.ua/wpcontent/uploads/2017/10/polozhennja_akadem_stud.pdf).</p>
Міжнародна кредитна мобільність	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та

	програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проєктів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних. Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+K1).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За даною освітньою програмою можливе навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми, їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількіс ть годин	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
1.Обов'язкові компоненти ОП				
1.1. Цикл загальної підготовки				
ОКЗ 1	Українська мова (за фахом)	90	3	екз.
ОКЗ 2	Історія України та української культури	150	5	екз.
ОКЗ 3	Іноземна мова (за фахом)	180	6	залік/екз.
<i>Разом за циклом дисциплін загальної підготовки</i>		420	14	
1.2. Цикл професійної підготовки				
ОКП 4	Академічний рисунок	840	28	перегл.
ОКП 5	Академічний живопис	720	24	перегл.
ОКП 6	Проектування в промисловому дизайні	540	18	перегл.
ОКП 7	Комп'ютерні технології у дизайні	180	6	залік/перегл.
ОКП 8	Кольорознавство	120	4	перегл.
ОКП 9	Композиція і проектна графіка	300	10	перегл.
ОКП 10	Етнодизайн	120	4	перегл.
ОКП 11	Робота в матеріалах	300	10	перегл.
ОКП 12	Дизайн меблів та обладнання	240	8	перегл.
ОКП 13	Дизайн транспортних засобів	270	9	перегл.
ОКП 14	Макетування промислових виробів	300	10	перегл.
ОКП 15	Формотворення,паперопластика,макетування та конструювання	270	9	перегляд
ОКП 16	Комп'ютерне моделювання в дизайні	300	10	перегл./залік
ОКП 17	НДРС курсового проектування	90	3	залік
ОКП 18	Комплексне проектування	240	8	перегл.
<i>Разом професійної підготовки</i>		4380	146	
Практична підготовка				
ОКП 19	Навчальна (біонічна) практика	90	3	д.залік
ОКП 20	Навчальна (архітектурно-ознайомча) практика	90	3	д.залік
ОКП 21	Виробнича (проектно-конструкторська) практика	90	3	д.залік
ОКП 22	Переддипломна (проектна) практика	90	3	д.залік
<i>Разом практичної підготовки</i>		360	12	
Атестація				
КР	Виконання кваліфікаційної роботи	240	8	Захист роботи
<i>Разом за циклом професійної підготовки</i>		5340	178	
<i>Разом за циклом 1 «Обов'язкові компоненти ОП»</i>		5400	180	
2. Вибіркові компоненти*				
2.1. Каталог ОП				
2.1.1 Підкаталог ОП № 1				
ВК 1	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	диф. залік / залік

ВК2	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК3	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік/перегл.
ВК4	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегляд
ВК 5	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегляд
ВК 6	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегляд
ВК 7	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 8	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВК 9	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегляд
ВК 10	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегляд
ВК 11	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегляд
ВК 12	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегляд
ВК 13	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	перегляд
Разом за каталогом ОП		1560	52	
2.1.2 Підкаталог ОП № 2				
ВКФ 1	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	залік
ВКФ 2	Вибірковий компонент каталогу ОП	120	4	екз.
Разом за каталогом факультету		240	8	
Разом за циклом 2 «Вибіркові компоненти»		1800	60	
ЗАГАЛОМ		7200	240	

Примітки:

* Процедура реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін визначена у Положенні про порядок реалізації студентами НТУ права на вільний вибір навчальних дисциплін (http://vstup.ntu.edu.ua/pro_vybir_navch_dystsyplin.pdf).

** ВК «Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)» – це вибірковий освітній компонент, який включено до підкаталогу освітньої програми № 1.

Особливості вивчення освітнього компонента «Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)» (далі – БЗВК):

- БЗВК включена до каталогу вибіркових дисциплін, але є обов'язковою для певної категорії громадян України відповідно до Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу» та Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.24 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських».
- Громадяни України жіночої статі можуть вивчати БЗВК добровільно.
- Інші здобувачі освіти, для яких вивчення БЗВК не є обов'язковим, або вони не виявили бажання вивчати БЗВК, обирають один вибірковий компонент із підкаталогу освітньої програми № 1.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності В2 Дизайн

<p>Форма атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація випускників за освітньою програмою «Промисловий дизайн» спеціальності В2 Дизайн здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра.</p> <p>Кваліфікаційний робота має передбачити самостійне розв’язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій.</p> <p>У згаданій роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії НТУ.</p> <p>Захист кваліфікаційного роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії з державної атестації здобувачів вищої освіти.</p>
<p>3.1. Загальні вимоги до засобів діагностики</p>	<p>Інформаційною базою для створення засобів діагностики підсумкового контролю з дисциплін мають бути дисциплінарні уміння. Засоби діагностики відображені у програмах навчальних дисциплін спеціальності В2 Дизайн .</p> <p>Випускна атестація здійснюється оцінюванням ступеню сформованості базових компетенцій. Форма атестації – кваліфікаційна робота бакалавра.</p>
<p>3.1.1 Вимоги до кваліфікаційної роботи бакалавра</p>	<p>Кваліфікаційна робота бакалавра спеціальності В2 Дизайн — це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв’язувати професійні завдання відповідного рівня. Вона передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. До складу проекту входить проектна графіка, макети (моделі), пояснювальна записка, а також презентація (аудіо-відео супровід).</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. До захисту кваліфікаційного дипломного проекту (роботи) допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у депозитарії закладу вищої освіти.</p>
<p>3.1.2. Вимоги до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи бакалавра</p>	<p>Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту кваліфікаційної роботи. ЕК визначає якість кваліфікаційної роботи, рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня вищої освіти «Бакалавр» та кваліфікації Бакалавр дизайну.</p>
<p>3.1.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи бакалавра,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – об’єктивне висвітлення стану питання з творчим використанням сучасних джерел інформації; – актуальність; – відповідність вимогам проектування; – загальна та професійна грамотність(відповідність

<p>які забезпечують максимальну оцінку:</p>	<p>кваліфікаційної роботи законам композиції, кольорознавства, дотримання вимог ергономіки, властивостей матеріалів, правилам нарисної геометрії та перспективи, спеціального рисунку та академічного живопису, скульптури);</p> <ul style="list-style-type: none"> – оригінальність інноваційних дизайнерських концептуальних рішень; – практичне значення результатів; – обґрунтування рішень та пропозицій відповідними дизайнерськими розрахунками; – оцінка надійності об'єкта проектування, безпеки, екології, ресурсозбереження тощо; – органічний зв'язок пояснювальної записки з допоміжним роздатковим матеріалом або графічною частиною; – наявність посилань на джерела інформації; – відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів; – використання прикладних пакетів комп'ютерних програм; – виконання пояснювальної записки відповідно до чинних стандартів; – відповідність об'єму, складу та змісту кваліфікаційної роботи, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу; – якість оформлення; – самостійність виконання.
--	---

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКП 4	ОКП 5	ОКП 6	ОКП 7	ОКП 8	ОКП 9	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	ОКП 17	ОКП 18	ОКП 19	ОКП 20	ОКП 21	ОКП 22	
ІК						+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК1				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+																						
ЗК 3			+																				
ЗК 4		+				+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК 5						+																+	
ЗК 6				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7		+				+		+	+	+		+	+		+		+	+	+	+		+	+
ЗК 8																	+					+	
ЗК 9		+							+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 1						+						+	+		+	+	+						+
ФК 2						+						+	+	+	+			+					+
ФК 3						+			+				+	+				+	+	+	+		+
ФК 4						+			+					+	+			+	+	+	+		+
ФК 5		+							+	+		+			+		+			+			
ФК 6						+					+			+				+				+	+
ФК 7						+	+									+	+	+				+	+
ФК 8						+		+	+					+	+			+	+	+	+	+	+
ФК 9				+	+														+	+	+		
ФК 10						+									+		+	+					+
ФК 11																	+						+
ФК 12						+							+									+	+
ФК 13						+				+		+										+	+
ФК 14									+	+		+	+		+	+	+	+					+
ФКС 1				+	+	+	+		+				+					+	+	+	+	+	+
ФКС 2				+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+		
ФКС 3						+						+	+		+	+	+	+				+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКП 4	ОКП 5	ОКП 6	ОКП 7	ОКП 8	ОКП 9	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	ОКП 17	ОКП 18	ОКП 19	ОКП 20	ОКП 21	ОКП 22
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+		+			+				+	+	+	+			+					+	+
ПРН 3						+								+	+		+	+		+	+	
ПРН 4						+						+	+		+		+	+			+	+
ПРН 5																		+			+	
ПРН 6						+	+					+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 7						+			+			+	+	+	+				+	+		+
ПРН 8														+	+		+		+		+	
ПРН 9						+						+	+			+		+	+			+
ПРН 10												+	+	+	+			+				+
ПРН 11									+									+		+		
ПРН 12						+						+	+			+			+		+	+
ПРН 13		+								+		+			+					+		+
ПРН 14	+	+				+			+	+		+	+		+			+		+		
ПРН 15										+				+	+			+	+	++		+
ПРН 16						+					+	+						+				
ПРН 17							+					+	+				+					+
ПРН 18								+	+									+	+	+		
ПРН 19						+				+		+	+			+	+	+			+	+
ПРН 20													+									+
ПРН 21												+										
ПРН 22				+	+	+	+		+	+		+	+		+			+				+
ПРНС1	+	+				+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+
ПРНС2				+	+	+			+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ПРНС3						+	+									+		+				+

