

**МОН УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТРАНСПОРТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА  
ПРОГРАМА**

**«Промисловий дизайн»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В2 Дизайн  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
Кваліфікація: Магістр дизайну**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова Вченої ради**

**Микола ДМИТРИЧЕНКО**

**(протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2025 р.)**

**Освітня програма введена в дію з 01 вересня 2017 р.**

**Ректор Олександр ГРИЩУК**

**(наказ № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р.)**

**Чинна в редакції 2025 року після перегляду**

**(наказ № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р.)**

**Київ – 2025**

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти	<u>Другий (магістерський) рівень</u>
Галузь знань	<u>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</u>
Спеціальність	<u>В2 Дизайн</u>
Освітньо-професійна програма	<u>Промисловий дизайн</u>
Освітня кваліфікація	<u>Магістр дизайну</u>

### РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією спеціальності В2 Дизайн  
Протокол № \_\_\_\_\_  
від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

Голова НМК спеціальності  
\_\_\_\_\_ Микола КУЗЬМІНЕЦЬ

### ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи та міжнародних зв'язків  
Національного транспортного університету

\_\_\_\_\_ Віталій ХАРУТА  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

### РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою університету  
Протокол № \_\_\_\_  
від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

Голова НМР університету  
\_\_\_\_\_ Олександр МЕЛЬНИЧЕНКО

### ПОГОДЖЕНО

Керівник відділу забезпечення якості вищої освіти Національного транспортного університету

\_\_\_\_\_ Анна ХАРЧЕНКО  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

## ПЕРЕДМОВА

### РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою освітньо-професійної програми науково-методичної комісії спеціальності В2 Дизайн Національного транспортного університету у складі:

1. Кушч Анатолій Васильович – Народний художник України, професор кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ (гарант).
2. Кузьмінець Микола Петрович – доктор технічних наук, професор-завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
3. Гук Леонід Йосипович – Заслужений працівник культури України, доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
4. Лампека Микола Геронтіївич – кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
5. Лисенко Світлана Петрівна – керівник відділу дизайну Державного підприємства «Антонов».
6. Перегінець Іван Іванович – директор науково-технічного центру Академії будівництва України, та "Міжгалузевого кластеру інноваційного будівництва", кандидат технічних наук, співвласник "Optima House", м. Брюссель .
7. Тименко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор. Заслужений діяч науки і техніки України. Член Спілки дизайнерів України. Головний спеціаліст Інституту обдарованої дитини.
8. Заварзін Олег Олександрович – доцент кафедри дизайну середовища Київської державної академії ім. М. Бойчука.
9. Якобчук Роман Олегович – здобувач другого рівня вищої освіти на кафедрі комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ.
10. Розовенко Альона Ігорівна – випускниця кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну НТУ за спеціальністю В2 «Дизайн».

### ЗАТВЕРДЖЕНО

Освітньо-професійна програма 2025 року розглянута, обговорена та затверджена на засіданні Вченої ради Національного транспортного університету

Протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова Вченої ради НТУ

Микола ДМИТРИЧЕНКО

### НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом ректора Національного транспортного університету  
від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. наказ № \_\_\_\_\_

Ректор НТУ

Олександр ГРИЩУК

Ця освітньо-професійна програма (ОПП) не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного транспортного університету.

## Профіль

### 1. Освітньо-професійної програми зі спеціальності В2 Дизайн (за спеціалізацією В2.04 «Промисловий дизайн»)

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національний транспортний університет Факультет автомеханічний Кафедра комп'ютерної інженерної графіки та дизайну
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти - магістр. Освітня кваліфікація – магістр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Промисловий дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний. Форма здобуття освіти: очна (денна/заочна). Обсяг освітньої програми – 90 кредитів ЄКТС на базі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Строк навчання: заочною (денною/заочною) формою здобуття освіти – 1 рік 4 місяці.
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 128 від 28.01.2020 р. (Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти), дійсний до 01.07.2026 р. Чергова акредитація.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA- другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
<b>Передумови</b>	На основі освітнього ступеня бакалавра (НРК6) або освітнього ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) (НРК7) Обмеження щодо форм навчання відсутні
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Програма введена у 2017 році за Переліком галузей знань і спеціальностей 2015 року, діє до наступного оновлення.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.ntu.edu.ua/studentam/osvitni-programi/">http://www.ntu.edu.ua/studentam/osvitni-programi/</a>

## 2. Мета освітньої програми

Цілі: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень або здійснення формотворчих (функціональних, естетичних, ергономічних, мобільних, соціально-економічних, культурологічних, екологічних, конструктивних) інновацій. Місія університету полягає у задоволенні потреб транспортно-дорожнього комплексу України шляхом підготовки конкурентоздатних фахівців, визнаних в Україні та за її межами, з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності; забезпечення розвитку потенціалу та можливостей самореалізації студентів і співробітників в процесі їх спільної освітньої, наукової, інноваційної та організаційної діяльності. Забезпечення теоретичної та практичної підготовки висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, здатності до виробничої, творчої і наукової діяльності. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі промислового дизайну (з різними об'єктами дизайнерської діяльності особливо транспорту), що направлені на здобуття студентом: знань, вмінь і навичок в професійному проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних, ергономічних тощо параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного дизайнерського проектування.

## 3. Характеристика освітньої програми

<p><b>Предметна область, (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b></p>	<p>Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки;          Спеціальність В2 Дизайн, спеціалізація В2.04 Промисловий дизайн, освітня програма «Промисловий дизайн».</p> <p><i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень або здійснення формотворчих, комфортних інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів промислового дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування предметних об'єктів промислового дизайну; методика викладання дизайнерських дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері промислового дизайну.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна програма професійно-прикладна; орієнтується на практичну, професійну та викладацьку діяльність; сучасні наукові дослідження в галузі промислового дизайну, транспортних засобів,</p>

	дизайну предметно-просторового середовища тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств транспортної галузі, базується на класичних проєктних результатах, із врахуванням фахових вимог сучасного дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Полягає в формуванні фахівців, здатних розв'язувати складні творчі задачі та практичні проблеми у галузідизайну, що передбачають проведення фахових наукових і проєктних досліджень, здійснення професійних інновацій у процесі проєктування об'єктів промислового, побутового, суспільного, соціокультурного призначення всіх сфер життєдіяльності людини з переважною специфікою транспортної галузі.
<b>Особливості програми</b>	Програма Зорієнтована на підготовку висококваліфікованих фахівців промислового дизайну, які здатні робити комплексно допроєктне дослідження, ескізування, конструктивну частину, ергономічну частину, проєкт як в ручний спосіб, так і в 3-D моделюванні в комп'ютерних програмах. Включає дисципліни циклів гуманітарної, професійної та практичної підготовки, що мають інтегративний характер, змістовну спрямованість спецкурсів та навчальних дисциплін вільного вибору студентів. Освоєння програми вимагає обов'язковою умовою проходження переддипломної практик в організаціях, на підприємствах і виробництвах.

#### **4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

<b>Придатність випускників до працевлаштування</b>	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) та International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) фахівців, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн» можуть обіймати такі посади: Головний художник (місцеві органи державної влади) 1229.3; Керівники підрозділів у сфері освіти та виробничого навчання 1229.4; Керівники підрозділів у сфері культури відпочинку та спорту 1229.6 ; Керівник художній цеху (майстерні) Код КП 1229.6; Керівник групи Код КП 1229.7; Начальник відділу Код КП 1229.7; Начальник сектору Код КП 1229.7; Начальник бюро (функціональний підрозділ) Код КП 1231; Головний дизайнер (художник-конструктор) Код КП 1237.1; Головний дизайнер (художник-конструктор) проєкту Код КП 1237.1; Головний колорист Код КП 1237.1; Начальник (завідувач) сектору (науково-дослідного, конструкторського та ін.) Код КП 1237.2; Начальник бюро Код КП 1237.2; Керівники проєктів та програм 1238; Викладач професійно-технічного навчального закладу Вчитель середнього навчально-виховного закладу 2320; Ергономіст Код КП 2149.2;
--	---

	<p>Науковий співробітник (методи навчання) 2351.1;          Науковий співробітник (в інших галузях навчання) 2359.1;          Асистент Код КП 2310.2;          Викладач вищого навчального закладу Код КП 2310.2;          Дизайнер-дослідник Код КП 2452.1;          Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 2452.2;          Дизайнер меблів Код КП 2452.2;          Дизайнер промислових виробів та об'єктів Код КП2452.2;          Художник Код КП2452.2;          Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) Код КП2455.2;          Керівник художній Код КП2455.2;          Кресляр Код КП 3118;          Кресляр-конструктор Код КП3118;          Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної) Код КП3439;          Секретар творчої спілки Код КП3439;          Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 3471;          Дизайнер-виконавець Код КП3471;          Колорист (художник) Код КП 3471;          Художник-виконавець Код КП 3471;          Макетник макетно-модельного проектування Код КП 4190;          Макетник художніх макетів Код КП4190;          Модельник гіпсових моделей Код КП7321;          Модельник моделей з епоксидних смол Код КП 7321;          Аерографник Код КП7324;          Модельник склопластиків Код КП7324;          Модельник у виробництві неметалевої продукції Код КП7329.</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Основний підхід: проблемно-орієнтоване студенто-центроване, навчання з елементами самонавчання.          Методи викладання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації з викладачами, наукові семінари, мультимедійні лекції, стажування/практика.          Освітньою програмою передбачене використання наступних освітніх технологій: інтерактивні, технології інтенсифікації навчання на основі опорних схем і знакових моделей, технології рівневої диференціації навчання, технологія модульно-блочного навчання, технологія корпоративного навчання, технологія розвитку критичного мислення, технологія навчання як дослідження, технологія проєктного навчання.</p>
<b>Оцінювання</b>	Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Методи оцінювання (екзамени, екзаменаційні перегляди, тести, практика, контрольні, курсові та кваліфікаційна робота, есе, презентації тощо). Формативні (вхідне тестування та поточний контроль): тестування знань або умінь; усні

	презентації; звіти про лабораторні роботи; аналіз текстів або даних; звіти про практику; письмові есе або звіти (можуть бути частини кваліфікаційної роботи: огляд літератури; критичний аналіз публікацій тощо). Сумативні (підсумковий контроль): екзаменаційна виставка-перегляд (фахових, мистецьких дисциплін), екзамен (письмовий з подальшим усним опитуванням); залік (за результатами контролю), кваліфікаційна робота.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК1.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p><b>ЗК2.</b> Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність розробляти та керувати проєктами</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК1.</b> Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p><b>ФК2.</b> Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту.</p> <p><b>ФК3.</b> Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p><b>ФК4.</b> Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p><b>ФК5.</b> Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК6.</b> Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p><b>ФК8.</b> Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p><b>ФК9.</b> Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p><b>ФК10.</b> Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p> <p><b>ФК11.</b> Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.</p> <p><b>ФК12.</b> Знання та розуміння предметної області дизайну</p>

	<p>транспортних засобів та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ФК13.</b> Здатність науково-обґрунтовано моделювати концепти тривимірного формотворення в різних галузях промисловості, а особливо транспортного виробництва, що закладено цією ОП та відрізняє її від програм інших напрямів дизайну.</p>
<b>Фахові компетентності освітньої програми (ФКС)</b>	<p><b>ФКС 1.</b> Сукупність знань, умінь, здібностей і готовності особистості діяти в складній ситуації й вирішувати фахові завдання з високим рівнем невизначеності; здатність до досягнення більш якісного результату праці, ставлення до професії як до цінності.</p> <p><b>ФКС 2.</b> Фахові знання достатні для продукування нових ідей і розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності.</p> <p><b>ФКС 3.</b> Володіння теоретичними засадами а також методологією педагогічної та наукової діяльності за фахом.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Програмні результати навчання спеціальності (ПРН)</b>	<p>Випускники повинні демонструвати знання з предметної області:</p> <p><b>ПРН 1.</b> Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем в галузі дизайну.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Здійснювати перед-проектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Застосовувати методіку концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної</p>

	<p>власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 15.</b> Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 16.</b> Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 18.</b> Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері дизайну.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</p>
<p><b>Програмні результати навчання освітньої програми (ПРНС)</b></p>	<p><b>ПРНС 1.</b> Засвоєння, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та продемонструвати в результаті засвоєння освітньої програми.</p> <p><b>ПРНС 2.</b> Застосування інформаційних технологій у науковій діяльності, пошуку та критичного аналізу інформації, управління науковими проектами та/або складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності.</p> <p><b>ПРНС 3.</b> Опанування іноземними мовами в обсязі достатньому для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формі, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів з відповідної спеціальності.</p>
<p><b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Ресурсне забезпечення</b></p>	<p>Проектна/робоча група: доктор наук, кандидати наук, 3 стейкхолдери (1 кандидат технічних наук), Керівник групи забезпечення ОПП – Народний Художник України, професор;</p> <p>Усі викладачі залучені до викладання ОПП є штатними викладачами НТУ. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують</p>

	навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення відповідають технологічним вимогам щодо забезпечення освітньої діяльності для першого рівня вищої освіти відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища Національного транспортного університету авторських розробок працівників; підручників на навчальних посібників з грифом Вченої ради Університету; інших навчальних та методичних розміщених на відкритих он-лайн платформах.</p> <p>Офіційний сайт НТУ: <a href="http://www.ntu.edu.ua/">http://www.ntu.edu.ua/</a>; наукова бібліотека, читальні зали; система дистанційного навчання Moodle; web-сайт бібліотеки: <a href="http://www.library.ntu.edu.ua/">www.library.ntu.edu.ua.</a>; навчально-методичні комплекси дисциплін; програми практик</p>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	<p>Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності.</p> <p>Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проєктів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За даною освітньою програмою не передбачено навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми, їх логічна послідовність

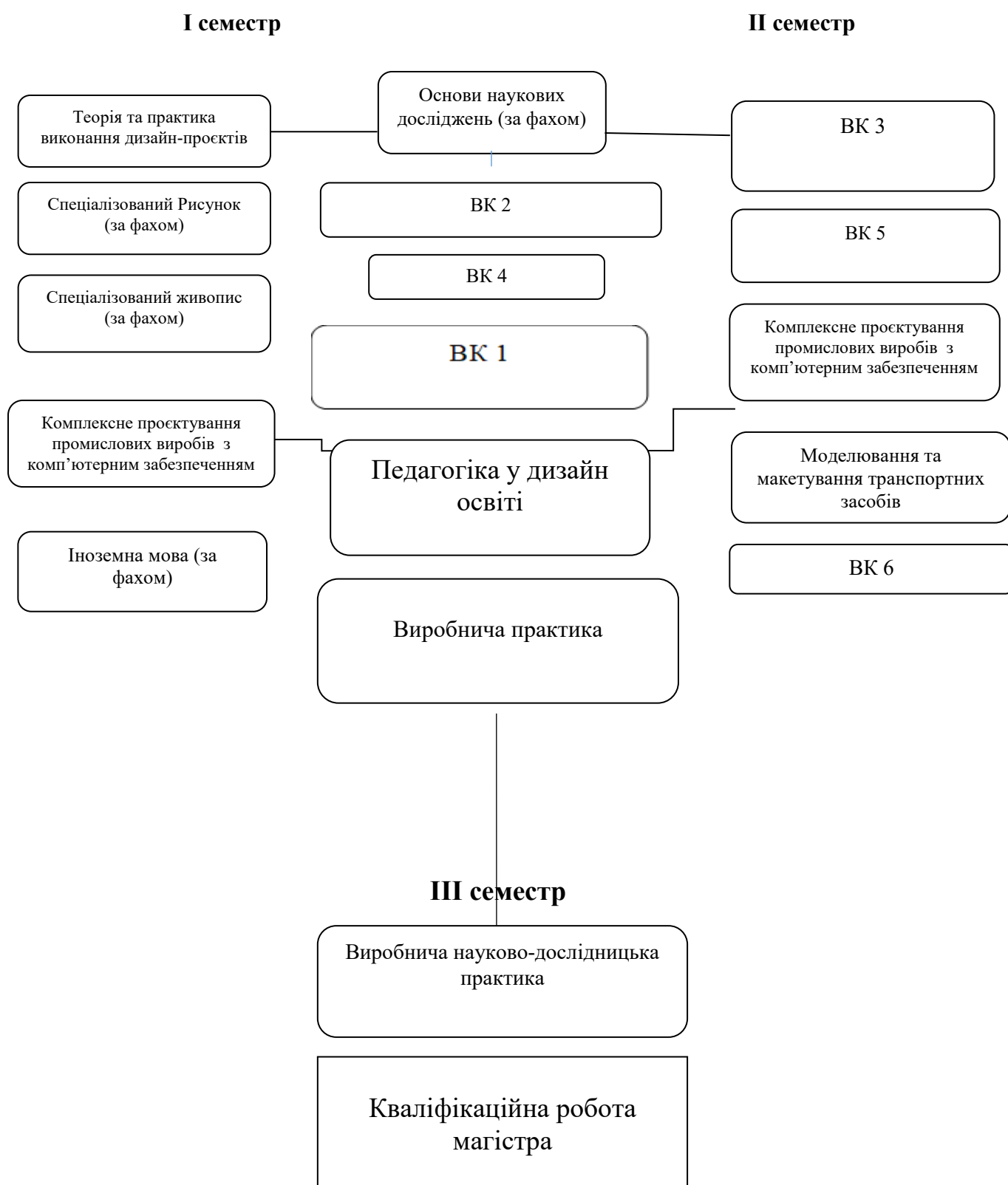
### 2.1. Перелік компонентів ОП

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість годин	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4	5
1.Обов'язкові компоненти ОП				
1.1. Цикл загальної підготовки				
ОК 1	Педагогіка в дизайн-освіті	90	3	екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за фахом)	90	3	залік
	<b>Всього за циклом загальної підготовки</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	
1.2. Цикл професійної підготовки				
ОК 3	Спеціалізований рисунок (за фахом)	120	4	перегл.
ОК 4	Стилістичне формотворення	90	3	перегл.
ОК 5	Комплексне проектування в дизайні	240	8	перегл.
ОК 6	Концептуальне моделювання в дизайні	90	3	перегл.
ОК 7	Науково методологічні засади дизайн-проектування	90	3	залік
ОК 8	Основи наукових досліджень (за фахом)	90	3	екзамен
	<b>Всього за циклом професійної підготовки</b>	<b>780</b>	<b>26</b>	
Практична підготовка				
ВП	Виробнича практика	180	6	перегляд
НП	Науково-дослідницька практика	180	6	д.залік
	<b>Всього за практичною підготовкою</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	
Атестація				
КР	Кваліфікаційна робота магістра	720	24	Захист роб.
	<b>Разом за циклом професійної та практичної підготовки</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>	
	<b>Разом за циклом 1 «Обов'язкові компоненти ОП»</b>	<b>1980</b>	<b>66</b>	
2. Вибіркові компоненти*				
2.1. Каталог ОП				
ВК 1	Вибірковий компонент 1	120	4	д.залік
ВК 2	Вибірковий компонент 2	120	4	д.залік
ВК 3	Вибірковий компонент 3	120	4	д.залік
ВК 4	Вибірковий компонент 4	120	4	д.залік
	<b>Разом за каталогом ОП</b>	<b>540</b>	<b>16</b>	
2.2. Факультетський каталог **				
ВК 5	Вибірковий компонент 5	120	4	д.залік
ВК 6	Вибірковий компонент 6	120	4	д.залік
	<b>Разом за каталогом факультету</b>	<b>240</b>	<b>8</b>	
	<b>Разом за циклом 2 «Вибіркові компоненти»</b>	<b>720</b>	<b>24</b>	
	<b>ЗАГАЛОМ</b>	<b>2700</b>	<b>90</b>	

Примітки:

\* Процедура реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін визначена у Положенні про порядок реалізації студентами НТУ права на вільний вибір навчальних дисциплін ([http://vstup.ntu.edu.ua/pro\\_vybir\\_navch\\_dystryplin.pdf](http://vstup.ntu.edu.ua/pro_vybir_navch_dystryplin.pdf)).

## 2.2. Структурно-логічна схема



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності В2 Дизайн

<p>Форма атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація здобувачів другого ступеня вищої освіти Магістр здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p> <p>Кваліфікаційна робота магістра передбачає синтез об'єкта (колективного або індивідуального) проектування (системи в широкому значенні, пристрою технологічного процесу, комп'ютерної програми тощо), який оптимально відповідає вимогам завдання. Кваліфікаційна робота магістра включає елементи ескізного та технічного проєктів і оформлюється згідно з вимогами до проєктної документації. (Проєкт – комплект технічної документації, який включає опис об'єкта, що проєктується, разом з обґрунтуваннями, розрахунками, кресленнями тощо).</p> <p>У згаданій роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії НТУ.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії з державної атестації здобувачів вищої освіти.</p>
<p>4.1. Загальні вимоги до засобів діагностики</p>	<p>Інформаційною базою для створення засобів діагностики підсумкового контролю з дисциплін мають бути дисциплінарні уміння. Засоби діагностики відображені у програмах навчальних дисциплін спеціальності В2 Дизайн.</p> <p>Випускна атестація здійснюється оцінюванням ступеню сформованості базових компетенцій. Форма атестації – кваліфікаційний робота магістра.</p>
<p>4.1.1 Вимоги до кваліфікаційної роботи магістра</p>	<p>Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p> <p>Кваліфікаційна робота зі спеціальності Дизайн має бути завершеною проєктною пропозицією, яка наочно демонструє практичне втілення теоретичних висновків.</p> <p>До складу кваліфікаційної роботи мають входити теоретична та графічна частини, а також макети/моделі тощо (за спеціалізаціями). Теоретична частина повинна мати всі необхідні складові (актуальність, аналіз проєктної практики, обґрунтування дизайн-пропозиції тощо) і є обов'язковою передумовою практичної реалізації проєктного вирішення, що засвідчує здатність здобувача розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.</p>
<p>4.1.2. Вимоги до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи магістра</p>	<p>Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту кваліфікаційної роботи. ЕК визначає якість кваліфікаційної роботи, рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня вищої освіти Магістр та кваліфікації Магістр дизайну.</p>
<p>4.1.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи магістра, які забезпечують максимальну оцінку:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– об'єктивне висвітлення стану питання з творчим використанням сучасних джерел інформації;</li> <li>– актуальність;</li> <li>– оригінальність інноваційних дизайнерських концептуальних рішень</li> <li>– практичне значення результатів;</li> <li>– обґрунтування рішень та пропозицій відповідними дизайнерськими розрахунками;</li> <li>– оцінка надійності об'єкта проектування, безпеки, екології, ресурсозбереження тощо.</li> <li>– органічний зв'язок пояснювальної записки з допоміжним роздатковим матеріалом або графічною частиною;</li> <li>– наявність посилань на джерела інформації;</li> <li>– відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів;</li> <li>– використання прикладних пакетів комп'ютерних програм;</li> <li>– виконання креслень та пояснювальної записки відповідно до чинних стандартів;</li> <li>– загальна та професійна грамотність, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу;</li> <li>– якість оформлення;</li> <li>– самостійність виконання.</li> </ul>



**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми «Промисловий дизайн»**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРНс1	ПРНс2	ПРНс3	
<b>ОК1</b>													+										
<b>ОК2</b>																							+
<b>ОК3</b>	+											+			+		+	+					
<b>ОК4</b>	+														+								
<b>ОК5</b>	+	+			+	+		+	+					+	+						+		
<b>ОК6</b>					+			+						+	+								
<b>ОК7</b>		+			+		+	+	+	+	+			+	+						+	+	
<b>ОК8</b>		+		+			+			+									+		+		
<b>ВП</b>			+						+						+	+					+		
<b>ВПН</b>		+		+			+												+	+	+		
<b>ВКР</b>		+			+	+	+			+				+	+				+	+	+		